

Краснодарский край Красноармейский район ст. Полтавская

Красноармейский район

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Полтавской  
Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08.2024 года протокол № 1  
Председатель  
\_\_\_\_\_/ Ж.В.Лебедь  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ чтению (Литературному чтению)

Уровень образования (класс) общее образование 10 класс

Количество часов в 10 классе: 68 часов в год, в неделю 2 часа

Учитель: Тушина А. А.

Программа разработана в соответствии и на основе  
адаптированной основной образовательной программы ГКОУ школы-  
интерната ст-цы Полтавской

2024-2025 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ школы-интерната (вариант 1) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Программа реализует III этап АООП (10-12 классы), который направлен на максимальную социализацию, необходимую для самостоятельной жизнедеятельности.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 10 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

**Цель** литературного чтения в 10 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве содержательной и языковой сторон.

### **Задачи:**

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения, научить понимать содержание, заключенное в художественных образах.
- формирование потребности в чтении.

Эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной культуры.

## 2. Планируемые личностные и предметные результаты освоения программы

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели всего обучения – введение учащихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

### **Личностные результаты:**

- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных условиях
- Воспитание эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей

- Сформированность установки на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Проявление готовности к самостоятельной жизни.

### ***Планируемые предметные результаты***

#### **Минимальный уровень:**

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10 стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

#### **Достаточный уровень:**

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;

- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

### 3. Содержание обучения

**Содержание чтения (круг чтения).** Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений века).

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

#### Теория литературы

Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

**Навыки чтения.** Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

**Работа с текстом.** Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случай соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения. Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно- познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов.

### Содержание разделов

№ п\п	Разделы	Количество часов	
		Модифицированная программа	Рабочая программа <b>10 класс</b>
1.	Введение. Устное народное творчество		<b>5 ч</b>
2.	Русская литература XIX в.		<b>29 ч</b>
3.	Русская литература XX в.		<b>21 ч</b>
4.	Зарубежная литература		<b>6 ч</b>
5.	Современные писатели		<b>6ч</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>68 часов</b>	<b>67 часов</b>

**Календарно-тематическое планирование по чтению (Литературному чтению) 10 класс  
(68 часов в год) 2024-2025 уч.год**

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
			<b>Введение. Устное народное творчество (5 ч)</b>		
1.	Писатели - создатели, хранители и любители книги (из размышлений В.В. Шкловского)	1	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?» 1, 3, 4	Читают правильно, выразительно. Определяют главную мысль статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?»	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг
2.	Пословицы и поговорки	1	Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества. Чтение пословиц и поговорок. Выявление смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): <i>(на попятный двор, заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)</i>	Выполняют упражнения под контролем учителя после предварительного разбора. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал. Читают пословицы и поговорки	Читают пословицы и поговорки. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Составляют пословицы из 2-ух частей самостоятельно. Заменяют поговорки одним словом. Отвечают на вопросы учителя. Разбираются в видах устного народного творчества

			3, 6, 8		
3.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составления плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану 4, 7, 8	Пишут изложение с опорой на развернутый план, опорные слова при помощи иллюстраций под контролем учителя	Составляют план изложения. Пишут изложение по плану
4.	Сказка про кота, петуха и серп (французская народная сказка)	1	Выполнение кроссворда «устное народное творчество». Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение сказки. Чтение текста парами по ролям 2, 5	Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Читают по ролям текст	Читают правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы по тексту. Читают по ролям текст. Объясняют смысл слов и выражений, заменяют современными
5.	Три апельсина (итальянская народная сказка)	1	Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют героев сказки. Выявление смысла сказки. Выполнение теста по сказкам 1, 7, 8	Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста сказки. Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора. Дают характеристику героям с опорой на наглядный материал.	Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Выполняют упражнение «Ромашка». Называют жанры УНТ, приводят примеры. Дают характеристику героям самостоятельно.
			<b>Русская литература XIX века (29 ч)</b>		
6.	А.С. Пушкин (биография)	1	Знакомство обучающихся с биографией поэта. Выразительное чтение обучающимися. Работа над сложными для понимания	Читают текст выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана	Читают выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию биографии.

			<p>словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа биографии. 2, 4, 5</p>	<p>пересказа текста. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.</p>	
7.	Лицейская лирика. Зимнее утро.	1	<p>Знакомство с лицейской лирикой А.С.Пушкина. Составление художественного описания картин стихотворений. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах 1, 4, 6</p>	<p>Имеют представление о лицейской лирике поэта с опорой на наглядность. Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя. Отвечают на вопросы по содержанию</p>	<p>Имеют представление о лицейской лирике А.С.Пушкина. Ведут диалог, работают в группах.</p>
8.	А.С. Пушкин. Дубровский. Глава 2	1	<p>Выяснение непонятных слов и выражений Чтение главы повести. Объяснение смысла названия повести. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Работа с иллюстративным материалом 3, 6, 8</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Озаглавливают 2 часть повести с помощью учителя. Объясняют смысл текста с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по произведению. Зачитывают отрывки из произведения. Озаглавливают 2 часть сказки. Работают с иллюстрациями к повести</p>
9.	А.С. Пушкин. Дубровский. Глава 7	1	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ 7 главы повести по плану 1, 2, 3</p>	<p>Выборочно читают текст произведения. Определяют тему произведения с помощью учителя. Пересказывают 7 главу повести по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами. Находят в тексте строки, в которых заключена главная мысль главы. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 7 главу повести по плану.</p>

				последовательность повести с опорой на иллюстративный материал	
10.	А.С. Пушкин. Дубровский. Глава 14	1	Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением главной мысли повести. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ 14 главы повести по плану. 4, 6, 8	Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывают главу 14 по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую последовательность повести с опорой на иллюстративный материал	Формулируют заголовки пунктов плана. Высказываются устно по теме произведения. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 14 главу повести по плану.
11.	А.С. Пушкин. Дубровский. Глава 15	1	Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 15 главы по плану. Просмотр эпизодов фильма «Дубровский». 1, 2, 4	Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают 15 главу повести по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения	Высказываются устно по теме произведения. Выборочно читают текст произведения. Находят в тексте строки, в которых заключена главная мысль повести. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 15 главу повести по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.
12.	А.С. Пушкин Дубровский глава 18	1	Чтение 18 главы повести обучающимися по ролям. Ответы на вопросы по содержанию повести.	Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Читают по ролям. Объясняют, в чем заключается главная	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Находят в тексте строки, в которых

			<p>Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей повести. Работа с иллюстративным материалом. 4, 6, 7</p>	<p>мысль повести после предварительного разбора. Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя. Работают с иллюстративным материалом. Пересказывают отдельные части повести после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал.</p>	<p>заклочена главная мысль повести. Пересказывают главу по плану.</p>
13.	М.Ю. Лермонтов (биография). Три пальмы	1	<p>Знакомство обучающихся с биографией поэта. Выразительное чтение обучающимися. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа биографии. 1, 6, 8</p>	<p>Читают текст выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа текста. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Читают выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию биографии.</p>
14.	М.Ю. Лермонтов. Листок	1	<p>Знакомство с лирикой М.Ю. Лермонтова. Составление художественного описания картин стихотворения. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах 1, 4, 6</p>	<p>Имеют представление о лирике поэта с опорой на наглядность. Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя. Отвечают на вопросы по содержанию</p>	<p>Имеют представление о лирике М.Ю. Лермонтова. Ведут диалог, работают в группах.</p>
15.	И.С. Тургенев (биография)	1	<p>Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С.Тургенева. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа биографии. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых обучающимся</p>	<p>Читают текст выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа текста. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.</p>	<p>Читают выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию биографии.</p>

			произведениях И.С.Тургенева. 2, 4, 5		
16.	И.С. Тургенев. Бежин луг	1	Вступительная беседа учителя. Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. 3, 6	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Отвечают на вопросы учителя	Отвечают на вопросы учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из текста.
17.	И.С. Тургенев. Бежин луг	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. 1, 2, 3	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста	Составляют вопросы к тексту и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из текста.
18.	И.С. Тургенев. Бежин луг	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. 4, 7, 8	Читают отрывки из текста. Находят ответы на вопросы учителя в тексте, зачитывают их. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый материал после предварительного разбора. Объясняют смысл непонятных слов и выражений.	Читают текст выборочно. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в тексте.
19.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Налим»	1	Чтение по ролям. Рассмотрение иллюстрации к рассказу. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Описание портретов героев.	Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части текста. Описывают портретов героев.	Читают по ролям с соблюдением интонации и пауз. Объясняют значение каждого выражения. Объясняют, в чем заключается главная мысль произведения. Описывают портреты героев.
20.	А.П. Чехов. Тонкий и толстый	1	Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пересказ по плану. Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в тексте, современными. Написание отзыва по рассказу. 4, 6, 8	Участвуют в обсуждении с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пишут отзыв о рассказе с помощью учителя с опорой на развёрнутый план. Пересказывают рассказ с опорой на развёрнутый план.	Пересказывают рассказ по плану. Выражают своё мнение о красоте душевной и физической. Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших. Пишут отзыв о прочитанном рассказе.

21.	Ф.И. Тютчев (биография). Листья	1	Знакомство обучающихся с биографией поэта. Знакомство с лирикой Ф.И.Тютчева. Составление художественного описания картин стихотворения. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах 1, 4, 6	Имеют представление о лирике поэта с опорой на наглядность. Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя. Отвечают на вопросы по содержанию	Имеют представление о лирике Ф.И.Тютчева. Ведут диалог, работают в группах.
22.	Ф.И. Тютчев. Неохотно и несмело	1	Выразительное чтение обучающимися. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. 1, 6, 8	Читают текст выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа текста. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.	Читают выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы тексту.
23.	Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся	1	Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. 3, 6	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.	Составляют вопросы к тексту. Читают выразительно, соблюдая интонацию. Читают по ролям.
24.	А.А. Фет (о поэзии Фета). Ещё майская ночь...	1	Знакомство обучающихся с лирикой поэта. Составление художественного описания картин стихотворения. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах 1, 4, 6	Имеют представление о лирике поэта с опорой на наглядность. Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя. Отвечают на вопросы по содержанию	Имеют представление о лирике А.А.Фета. Ведут диалог, работают в группах.
25.	А.А. Фет. Ель рукавом тропинку	1	Выборочное выразительное чтение. 5, 7, 8	Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста.	Составляют вопросы к тексту и отвечают на них.

	мне завесила...			Отвечают на вопросы после предварительного разбора.	Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту.
26.	А.А. Фет. Учись у них – у дуба, у берёзы...	1	Ответы на вопросы по тексту. Объяснение значения слов. 1, 4, 5	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Объясняют сложные слова и выражения. Заменяют устаревшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов.
27.	Н.А. Некрасов (биография)	1	Знакомство обучающихся с биографией поэта. Выразительное чтение обучающимися. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа биографии. 1, 6, 8	Читают текст выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа текста. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.	Читают выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию биографии.
28.	Н.А. Некрасов. В полном разгаре страда деревенская... Великое чувство у каждой двери...	1	Ответы на вопросы. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Замена устаревших слов современными. 1, 2, 5	Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя. Читают доступные по содержанию отрывки из стихотворения. Находят в тексте ответы на вопросы учителя, зачитывают их.	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Читают отрывки бегло и выразительно.
29.	Л.Н. Толстой (биография)	1	Знакомство обучающихся с биографией писателя. Выразительное чтение обучающимися. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа биографии. 1, 6, 8	Читают текст выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа текста. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.	Читают выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию биографии.

30.	Л.Н. Толстой. Бедные люди	1	Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей рассказа. Пересказ рассказа по плану. Просмотр эпизодов фильма «Бедные люди». 1, 2, 4	Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают рассказ по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.	Высказываются устно по теме произведения. Выборочно читают текст произведения. Находят в тексте строки, в которых заключена главная мысль рассказа. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают рассказ по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.
31.	Н.С. Лесков (биография)	1	Знакомство обучающихся с биографией писателя. Выразительное чтение обучающимися. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа биографии. 1, 6, 8	Читают текст выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа текста. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.	Читают выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию биографии.
32.	Н.С. Лесков. Левша. 1-3 главы (эпизоды)	1	Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением главной мысли повести. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. 4, 6, 8	Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывают по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую последовательность повести с опорой на иллюстративный материал	Формулируют заголовки пунктов плана. Высказываются устно по теме произведения. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части.

					Пересказывают по плану.
33.	Я.П. Полонский. По горам две хмурых тучи... Посмотри, какая мгла...	1	Формирование умения вглядываться в детали произведения. Определение темы стихотворения и главных переживаний автора. 5, 7, 8	Составляют устный рассказ по стихотворению при помощи учителя с опорой на развернутый план.	Определяют тему стихотворения и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по стихотворению. Составляют устный рассказ по стихотворению.
34.	А.К. Толстой. Где гнутся над омутом лозы...	1	Знакомство обучающихся с лирикой поэта. Составление художественного описания картин стихотворения. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах 1, 4, 6	Имеют представление о лирике поэта с опорой на наглядность. Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя. Отвечают на вопросы по содержанию	Имеют представление о лирике А.К.Толстого. Ведут диалог, работают в группах.
			<b>Русская литература XX века (21 ч)</b>		
35.	А.С. Грин (биография)	1	Знакомство обучающихся с биографией писателя. Выразительное чтение обучающимися. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа биографии. 1, 6, 8	Читают текст выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа текста. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.	Читают выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию биографии.
36.	А.С. Грин. Алые паруса. Глава из феерии	1	Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событиях в феерии. Характеристика времени, в котором происходят события. 5, 6, 7	Читают феерию бегло и выразительно. Отвечают на вопросы по тексту. Характеризуют время, в котором происходят события.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери. Характеризуют время, в котором происходят события.
37.	А.С. Грин. Алые паруса. Глава из феерии	1	Объяснение смысла названия феерии. Ответы на вопросы учителя. Беседа. Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану.	Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст произведения. Участвуют в составлении плана пересказа.	Объясняют смысл названия феерии. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Составляют план пересказа.

			3, 4, 7		Пересказывают феерию по плану.
38.	А.П. Платонов (биография)	1	Знакомство обучающихся с биографией писателя. Выразительное чтение обучающимися. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа биографии. 1, 6, 8	Читают текст выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа текста. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.	Читают выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию биографии.
39.	А.П. Платонов. Неизвестный цветок	1	Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событиях в произведениях. Характеристика времени, в котором происходят события. 5, 6, 7	Читают произведение бегло и выразительно. Отвечают на вопросы по тексту. Характеризуют время, в котором происходят события.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери. Характеризуют время, в котором происходят события.
40.	М.М. Пришвин. Кладовая солнца	1	Выборочное чтение, чтение отрывков из произведений. Работа с выставкой книг произведений писателя. 2, 5, 6	Выполняют посильные задания по прочитанному тексту.	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом. Работают с выставкой книг.
41.	М.М. Пришвин. Кладовая солнца	1	Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событиях в произведениях. Характеристика времени, в котором происходят события. 5, 6, 7	Читают произведение бегло и выразительно. Отвечают на вопросы по тексту. Характеризуют время, в котором происходят события.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери. Характеризуют время, в котором происходят события.
42.	М.М. Пришвин. Кладовая солнца	1	Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. 1, 2, 5	Высказывают свое отношение к прочитанному.	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом.
43.	Внеклассное чтение. И.С. Шмелёв. Мой	1	Знакомство с творчеством И.С.Шмелева.	Знакомятся с творчеством писателя, используя опорные схемы и наглядный	Знакомятся с творчеством писателя. Составляют вопросы к тексту и

	Марс.		Выразительное чтение текста. 1, 2, 8	материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	отвечают на них.
44.	В.П. Астафьев. (биография)	1	Вступительная беседа учителя. Выразительное чтение. Разбор незнакомых слов и выражений. Характеристика времени, в котором жил писатель. 5, 6, 7	Читают текст бегло и выразительно. Отвечают на вопросы по тексту. Характеризуют время, в котором происходят события.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло. Характеризуют время, в котором происходят события.
45.	В.П. Астафьев. Конь с розовой гривой	1	Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением главной мысли повести. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. 4, 6, 8	Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывают по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую последовательность повести с опорой на иллюстративный материал	Формулируют заголовки пунктов плана. Высказываются устно по теме произведения. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают по плану.
46.	В.П. Астафьев. Конь с розовой гривой	1	Определение главной мысли. Ответы на вопросы по тексту. Чтение эпизодов. Выразительное чтение. 1, 5, 7	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Участвуют в беседе с опорой на свои знания. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главную мысль
47.	В.П. Астафьев. Конь с розовой гривой	1	Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	Высказывают свое отношение к прочитанному.	Пересказывают отрывки произведения.

			Работа в парах, командах. 4, 6, 8		Работают с иллюстративным материалом.
48.	А.А. Блок. Летний вечер  Внеклассное чтение Стихотворения советских поэтов.	1	Формирование умения выразительно читать текст, делая смысловые и интонационные паузы. Смысловый анализ текста. Формирование умения определять главную мысль произведения. 3, 4, 7	Выразительно читают текст, делая смысловые и интонационные паузы.	Выразительно читают текст, делая смысловые и интонационные паузы. Определяют главную мысль произведения
49.	С.А. Есенин. Мелколесье, степь и дали... Пороша	1	Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А.Есенина. 4, 7, 8	Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора.	Составляют вопросы к тексту и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С.А.Есенина.
50.	Н.М. Рубцов. Звезда полей	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы. 2, 5	Отвечают на вопросы по тексту. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя. Выразительно читают текст, делая смысловые и интонационные паузы.	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы. Читают отрывки.
51.	Внеклассное чтение. Стихотворения советских поэтов.	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихов. 1, 2, 7	Отвечают на вопросы по тексту. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы по тексту. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.
52.	В.М. Шукшин (биография)	1	Вступительная беседа учителя. Выразительное чтение. Разбор незнакомых слов и выражений. Характеристика времени, в котором жил писатель. 5, 6, 7	Читают текст бегло и выразительно. Отвечают на вопросы по тексту. Характеризуют время, в котором происходят события.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло. Характеризуют время, в котором происходят события.
53.	«Странные люди» - герои Шукшина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг писателя.	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Выполняют посильные задания, используя помощь	Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Работают с выставкой книг

			Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям. 3, 6, 7	учителя.	писателя.
54.	В.М. Шукшин. Срезал.	1	Формирование умения вглядываться в детали произведения. Определение темы рассказа и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного пересказа. 2, 3, 5	Составляют устный пересказ при помощи учителя с опорой на развернутый план.	Определяют тему рассказа и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного пересказа.
55.	В.М. Шукшин. Срезал.	1	Выразительное чтение, чтение по ролям. Формулирование вопросов к тексту и развернутые ответы на них с помощью учителя. Определяют главную мысль произведения. 1, 3, 4	Пересказывают содержание рассказа, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора.	Составляют вопросы по тексту и отвечают на них. Делают выводы о главной мысли произведения.
			<b>Зарубежная литература (6 ч)</b>		
56.	Проспер Мериме (биография)	1	Вступительная беседа учителя. Выразительное чтение. Разбор незнакомых слов и выражений. Характеристика времени, в котором жил писатель. 5, 6, 7	Читают текст бегло и выразительно. Отвечают на вопросы по тексту. Характеризуют время, в котором происходят события.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло. Характеризуют время, в котором происходят события.
57.	П. Мериме. Маттео Фальконе	1	Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Выразительное чтение. 3, 6, 7	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя	Используют метод «устное словесное рисование». Определяют главную мысль. Делят текст на части, озаглавливают части.
58.	П. Мериме. Маттео Фальконе	1	Составление устного сочинения. 2, 6, 7	Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя	Применяют метод «устное словесное рисование». Составляют устное сочинение.

59.	Антуан де Сент-Экзюпери (биография)	1	Вступительная беседа учителя. Выразительное чтение. Разбор незнакомых слов и выражений. Характеристика времени, в котором жил писатель. 5, 6, 7	Читают текст бегло и выразительно. Отвечают на вопросы по тексту. Характеризуют время, в котором происходят события.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло. Характеризуют время, в котором происходят события.
60.	Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц (отрывок) 1-3 главы.	1	Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Выразительное чтение. 3, 6, 7	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя	Используют метод «устное словесное рисование». Определяют главную мысль. Делят текст на части, озаглавливают части.
61.	Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц (отрывок) 7-8 главы.	1	Составление устного сочинения. 2, 6, 7	Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя	Применяют метод «устное словесное рисование». Составляют устное сочинение.
			<b>Современные писатели (6 ч)</b>		
62.	Э. Веркин. Осеннее солнце (отрывок)	1	Объяснение незнакомых слов. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Ответы на вопросы по содержанию. 1, 7, 8	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя.	Используют средства художественной выразительности, применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение.
63.	Э. Веркин. Осеннее солнце (отрывок)	1	Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Выразительное чтение. 3, 6, 7	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя	Используют метод «устное словесное рисование». Определяют главную мысль. Делят текст на части, озаглавливают части.
64.	М. Ботева. Сад имени Т.С. (отрывок)	1	Выразительное чтение и объяснение незнакомых слов. Работа над средствами художественной выразительности.	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя.	Используют средства художественной выразительности, применяют метод «словесное рисование».

			Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Ответы на вопросы по содержанию. 1, 7, 8		Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение.
65.	М. Ботева. Сад имени Т.С. (отрывок)	1	Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Выразительное чтение. 3, 6, 7	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя	Используют метод «устное словесное рисование». Определяют главную мысль. Делят текст на части, озаглавливают части.
66.	О. Громова. Сахарный ребёнок (отрывок)	1	Выразительное чтение, чтение по ролям. Формулирование вопросов к тексту и развернутые ответы на них с помощью учителя. Определяют главную мысль произведения. 1, 3, 4	Пересказывают содержание рассказа, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора.	Составляют вопросы по тексту и отвечают на них. Делают выводы о главной мысли произведения.
67.	О. Громова. Сахарный ребёнок (отрывок)	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы по тексту. 4, 8	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы по тексту.	Читают выборочно отрывок произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Читают рассказ по ролям. Отвечают на вопросы по тексту.
68.	Повторение пройденного за год		Работа с тестом по прочитанным произведениям.	Выполнение тестовых заданий по прочитанным произведениям.	Выполняют тестовые задания по прочитанным произведениям.

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные результаты** освоения рабочей программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отраженными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**1. *Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней);

**2. *Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

**3. *Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4. *Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая

дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

#### **5. Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **6. Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **7. Ценности научного познания:**

в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **8. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать

своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

#### **4. Программа формирования базовых учебных действий**

*Личностные* учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

*Коммуникативные* учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Регулятивные* учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные* учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

##### **Список методической литературы**

1. А.Усачев. Великий могучий русский язык. Крылатые слова в стихах и картинках для детей всех возрастов. М., Дрофа-плюс, 2011

## Информационно-методическое обеспечение

1. Раздаточный материал (карточки-задания, теоретический материал, диагностические методики).
2. Электронные учебные пособия по учебному предмету «Чтение».
3. Электронные презентации.
4. Интернет-ресурсы.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей  
гуманитарного цикла ГБОУ школы-  
интерната ст-цы Полтавской  
от 29 августа 2024 года № 1

\_\_\_\_\_ /А. А. Тушина  
подпись Ф.И.О

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ / О. И. Бигдан  
подпись Ф.И.О  
30 августа 2024 года

