

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)», 1-5 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью адаптированной основной общеобразовательной программы, составленной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026, с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495) и Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ школы-интерната ст-цы Полтавской.

Согласно учебному плану и в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами на реализацию программы по «Рисованию (изобразительному искусству)» в 1-5 классах предусмотрено 203 часа: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели); во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели); в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели); в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели); в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Программа по «Рисованию (изобразительному искусству)» определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам обучения, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по «Рисованию (изобразительному искусству)» ориентирована на использование учебников для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы и включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации образовательных программ в соответствии с ФГОС ОУ.

Учебники:

Изобразительное искусство : 1 класс : учебник для образовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю.Рау, М.А.Зыкова– М.: Просвещение, 2023 (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Изобразительное искусство : 2 класс : учебник для образовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю.Рау, М.А.Зыкова– М.: Просвещение, 2023 (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Изобразительное искусство : 3 класс : учебник для образовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.А.Зыкова– М.: Просвещение, 2023 (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Изобразительное искусство : 4 класс : учебник для образовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.А.Зыкова– М.: Просвещение, 2023 (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Программа содержит:

- Пояснительную записку;
- Общую характеристику учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися с указанием формируемых базовых учебных действий, основных

- направлений и целей оценочной деятельности;
- Описание места учебного предмета в учебном плане;
- Планируемые результаты освоения учебного предмета с указанием личностных и предметных результатов с определением минимального и достаточного уровней освоения предметных результатов, отслеживаемых на конец обучения в каждом классе;
- Содержание учебного предмета;
- Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания;
- Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Содержание программного материала 1 класса отражено в разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение приемам работы в изобразительном искусстве», «Развитие композиционной деятельности». В 1 классе осуществляется пропедевтика обучения композиционному рисованию, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих темам определённого занятия, формируется база, основа для творческой деятельности.

Во 2-4 классах продолжается формирование у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов и желания научиться различным способам воспроизведения воспринимаемых с натуры или запечатленных после наблюдения образов. Содержание программы отражено в разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В 5 классе содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение изобразительному искусству определяется четырьмя направлениями работы:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у обучающихся умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование у обучающихся умений анализировать форму и строение, конструктивные особенности объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя части, и изображать его правдиво;
- обучение обучающихся некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

В соответствии с Программой воспитания ГКОУ школы-интерната ст-цы Полтавской в тематическом планировании отражены основные направления воспитательной деятельности.