

"Развитие мелкой моторики и координации движений рук с раннего младшего возраста у детей с ОВЗ"



Подготовили:
учителя ГКОУ
школы-интерната
ст-цы Полтавской
Маркарова Р.М.
Холод А.В.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...» В.А. Сухомлинский



На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности. И, конечно, в дошкольном и младшем возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас. Моторика - совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Цель: Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей раннего и младшего дошкольного возраста через различные виды деятельности. Совершенствование условий для развития мелкой моторики пальцев рук детей.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов.
2. Способствовать улучшению координации и точности движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности, общей двигательной активности.
3. Развивать речь детей, воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.
4. Совершенствовать условия предметно-развивающей среды группы для развития мелкой пальцевой моторики детей младшего дошкольного возраста. Работа состоит из двух глав. В первой части подробно раскрыты особенности развития мелкой моторики и координации движений рук у детей раннего возраста через различные виды деятельности, раскрыты значения основных понятий, дана характеристика условий развития способностей. Во второй части проведен анализ уровня развития мелкой моторики и координации движений рук у воспитанников, представлен перспективный план работы с детьми по развитию мелкой моторики.

Взгляды педагогов и психологов на проблему развития мелкой моторики рук.

О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры. Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга. Педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются —мощным средством| повышения работоспособности головного мозга. Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. По ее мнению, в раннем возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов — ощущения, восприятия, представления. Развитие их

у ребёнка создаёт необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Формирование многих способностей (например, музыкальных, изобразительных) также связано с развитием ощущений, восприятий. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Правильно формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что в раннем возрасте сенсорные процессы развиваются особенно активно. Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга. Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей.

Значение развития мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики у детей – это длительный непрерывный процесс, в ходе которого ребенок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и даже начинает говорить. Мелкая моторика является ни чем иным, как скоординированной работой мышечной, костной и нервной систем организма. Ее хорошее развитие зависит также и от органов чувств, в частности зрительной системы, которая необходима для повторения ребенком точных мелких движений пальцами рук и ног. Движения пальцев и кистей рук имеют развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности современной

диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохраняют не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения в школе. Так, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

РЕЧЬ. Научно доказано существование связи между развитием мелкой моторики и речи у детей. На основе глубоких и многочисленных исследований головного мозга и детской психики, нейробиологи и психологи пришли к единогласному выводу о существовании связи между уровнем развития мелкой моторикой рук и речевыми навыками у детей. Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть чем более ловкие пальчики у малыша, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста, т.к. тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, активизируются и соседние отделы, отвечающие за речь. Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка насколько возможного раннего (индивидуальный подход) возраста. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются и средством повышения работоспособности коры головного мозга. Доказано, что развитие ловкости пальцев рук у ребенка способствует более раннему и быстрому развитию речи. Это основано на том, что занятия мелкой моторикой развивают сразу несколько отделов головного мозга, и это, несомненно, скажется на общем

умственном развитии малыша положительно. Хорошая мелкая моторика у ребенка позволит ему совершать точные движения маленькими ручками и благодаря этому он быстрее начнет общаться, используя язык. Детям с плохо развитой мелкой моторикой рук труднее даются элементарные движения-захват, удержание, письмо и т.д.. Часто их пальчики и кисть не слушаются, им не хватает ловкости.

МЫШЛЕНИЕ. Педагоги и психологи единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная память, ловкость. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда вырастет, ребенку понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

ДИАГНОСТИКА. Для того чтобы определить, насколько хорошо развита мелкая моторика у ребенка, можно предложить ему выполнить несколько заданий в игровой форме. Это может быть «Пирамидка» (надеть на стержень кольца), можно дать задание собрать матрешки или другие мелкие предметы, разложить по цветам элементы мозаики, застегнуть пуговицы на одежде и упряжку на обуви, выполнить шнуровку на доске. Нужно обращать внимание на то, в каком темпе он делает задания, на подвижность пальцем. Если он успешно выполнил все задания в хорошем темпе, не напрягая пальцы и кисть, это очень хороший результат. Если же у ребенка не получалось, задание сопровождалось раздражением, пальцы его не слушались, были малоподвижными – стоит задуматься какие методы и приемы работы в данном случае уместны и уделить время развитию мелкой моторики.

Особенности создания условий для развития мелкой моторики у детей с ОВЗ.

Учеными выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л. В. Фомина).

В настоящее время растет количество детей, имеющих отклонения в развитии. Причины этого явления разнообразны и многочисленны. Это и след-

ствие сочетания различных неблагоприятных факторов: биологических, социальных, и вследствие поражения центральной нервной системы различного характера. Вредные факторы, воздействующие на мозг в период его развития, приводят к задержке развития различных функций.

Чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более эффективной оказывается коррекция и компенсация нарушений.

Необходимость ранней диагностики определяется важнейшим свойством нервной системы ребенка — пластичностью, то есть нервная система молодого организма гибко реагирует на воздействие извне. Очень важно в самом раннем возрасте у таких детей определить индивидуально-психологические особенности, затем разработать содержание коррекционно-педагогической работы с ними, а также оказать психологическую помощь родителям.

Дети с ОВЗ требуют к себе повышенного внимания, ласки, тактильного контакта, но этим и ограничивается их общение с взрослым. У детей с ОВЗ слабо развит познавательный интерес, снижена познавательная активность. Они быстро устают, внимание становится рассеянным, присутствуют явления генерализации внимания; они не могут долго следовать даже одноступенчатой словесной инструкции, не переносят полученные знания на новые задачи. В силу своих физических возможностей они не могут работать руками так, как здоровые дети, им тяжело сидеть на стуле, выдерживать заданную позу, часто больно или невозможно делать какие-то движения. Такие дети не хотят рисовать, лепить, конструировать. Все эти особенности сильно затрудняют коррекционную работу психолога, педагога и специалистов.

Среда, в которой живет ребенок, включая помещение, предметы быта, игрушки, его сверстников и взрослых, оказывает огромное влияние на его развитие и формирование. Учитывая, что у детей с ОВЗ отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем, поэтому бедность, однообразие микросреды могут привести к ограничению возможностей развития детей и даже задержки в развитии. Работая над созданием предметно-развивающей среды группы, необходимо исходить из того, что важным условием полноценного сенсомоторного воспитания, особенно детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и ДЦП является специально организованная предметно-пространственная развивающая среда. При создании структуры занятия нужно учитывать специфику заболевания данного учащегося и придерживаться следующих принципов:

оптимальная насыщенность и разнообразие – материалы, создающие (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную среду; наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсомоторного развития, продуктивной деятельности, развитие мелкой моторики, организации двигательной активности и др.;

стабильность – дидактические игры и пособия, предназначенные для полноценного развития и коррекции сенсомоторных процессов, имеющие постоянное место;

доступность – расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка.

Способы развития мелкой моторики.

Ранний школьный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное.

Игру, которая являющаяся интересным видом деятельности для учеников младших классов, способствует накоплению запаса ярких конкретных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, активизирует познавательную деятельность ребенка. Воспитывается сосредоточенность, внимание, настойчивость, происходит овладение языком, коррекция психических функций, социальных отношений. Игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально-положительного отношения к заданию. Поэтому не только среда, но и дидактический материал даёт возможность повторять уже известные знания, а подбор орудий и предметов действия, стимулирует и побуждает к творческой деятельности и учит переносить имеющиеся навыки на новые ситуации, т. е. расширяет зону ближайшего развития. Игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей с ОВЗ, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ученика.

Анализ результатов наблюдений, диагностики, анкетирования родителей и педагогов приводит к выводу, что «особым» детям в наше время необходимы новые, особенные игры.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, в которой главную роль играет скоординированная работа мелких мышц руки и глаза; к навыкам мелкой моторики относятся: способность тянуться к предмету, хватать его, класть или ставить, рисовать и т.д. К этой же области развития относятся концептуальные навыки, такие, как: понимание неизменности существования предмета; решение несложных практических задач, способность подбирать предметы или картинки к образцу, сортировать их, а так же навыки, подготавливающие ребенка к изучению школьных дисциплин. Без развитой мелкой моторики, считает Т. А. Ткаченко, невозможно не только развитие познавательных способностей и речи, но и азов самообслуживания: мелкая моторика задействована, когда мы застёгиваем пуговицы или завязываем шнурки на ботинках, отщипываем кусочек хлеба, пишем или перелистываем страницы, держим стакан в руках или едим ложкой.

Конечной целью является обеспечение необходимых условий для социальной адаптации, коррекции и интеграции поведения детей с особыми возможностями здоровья. И для этого, безусловно, использоваться нужно все формы и возможности.

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. Для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях – на сжатие, на растяжение, на расслабление. И поэтому мы используем следующие приемы:

- систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;
- последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и —перепрыгивать|| через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;
- все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение учащегося должно быть утилитарным и оцененным;

• если ученик постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Планово определить цели, которые помогут в индивидуальной работе с учащимся:

- корректировать и развивать познавательные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение);
- формировать познавательный интерес и развивать познавательную активность;
- формировать у детей представления о базовых эмоциях, таких как радость, грусть, гнев, страх, удивление;
- корректировать и развивать мелкую моторику;
- развивать сенсомоторную координацию;
- развивать творческие способности;
- развивать словарный запас;
- совершенствовать зрительное и слуховое восприятие;
- совершенствовать умение действовать по словесным инструкциям;
- способствовать развитию интереса к общению со сверстниками и коммуникативных навыков;
- корректировать проблемы эмоциональной сферы в поведении и общении (агрессивность, тревожность, страхи);
- способствовать снятию тревожных состояний, страхов, преодолению негативизма к воспитательным и коррекционным воздействиям;
- способствовать развитию и гармонизации детско-родительских отношений;
- обучать родителей способам применения игр;
- организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми;
- консультировать родителей по вопросам создания развивающей среды в условиях семейного воспитания, формированию оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора.

Формы работы и методы.

С психологической точки зрения школьное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать

окружающий мир. Накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление младших школьников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не испорчено стереотипами, оно более независимо. составляющих ее компонентов: мотивационный, содержательный, операционный, эмоционально-волевой.

Формы работы:

- совместная деятельность учителя с учеником;
- индивидуальная работа ученика на уроке;
- свободная самостоятельная деятельность ученика.

Методы и приемы работы:

- Массаж кистей рук
- Пальчиковая гимнастика, физкультминутки
- Пальчиковые игры со стихами, со скороговорками
- Пальчиковый театр
- Лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.)
- Нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем, зубной щеткой, свечкой и т. д.
- Конструирование: работа с конструктором ЛЕГО
- Различные виды аппликаций
- Рисование по трафаретам
- Штриховка
- Дорисовка (по принципу симметрии)
- Лабиринты
- Дидактические игры
- Шнуровка • Игры с мелкими предметами
- Пазлы, мозаика.

Организованная образовательная деятельность по пальчиковым играм, как основная форма работы по развитию мелкой моторики.

Организованная образовательная деятельность - это основная форма работы с детьми младшего школьного возраста. Существуют типы и виды занятий по пальчиковым играм. Типы занятий дифференцируются по характеру доминирующих задач:

- занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами развития мелкой моторики;

- занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ познания и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний и умений;

- занятия творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов. В каждом типе занятия системно, во взаимосвязи реализуются цель, задачи, методы развития мелкой моторики у детей. В школьной программе предусмотрен специальный курс "Предметно-практические действия", который направлен на развитие мелкой моторики.

Пальчиковые игры - это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости; массаж «активных точек» на пальцах и ладонях. При обучении чтению и письму эти упражнения помогут ребёнку не только сделать пальцы подвижнее, но и запомнить, как пишется та или иная буква и цифра. Игры эти, очень эмоциональные, можно проводить дома, с родителями. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе таких игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук. Учащиеся с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация,

конструирование, плетение, вязание и т.д.), которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук.

Рисование - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям разнообразные задания: это использование книжек – разукрашек, рисование пальцами в альбоме, на песке; дорисовывание, штриховки, игры – обводки. Обводить можно все, что попадется под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т.д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов. Существует множество фабричных игр – обводок. Если ребенок крайне неохотно рисует кистью или карандашом, можно предложить ему порисовать пальцами, ладонью. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. Очень необычно рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью. Дети с удовольствием используют так называемые «печатки», трафареты.

Аппликации доступны практически всем ученикам- каждому можно подобрать возможный вариант- пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а учитель наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму или наоборот, или все делает самостоятельно.

Лепить из пластилина можно начинать уже в 1 классе: лепить колбаски, колечки, шарики, из каждого маленького кусочка делать лепешку или монетку. Можно надавить на лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук являются занятия с использованием бумаги. Ее можно мять, рвать, разглаживать – эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей.

Применение круп (гороху, рису, манке, гречке и т.д.) можно использовать в мозаике и в других видах деятельности, развивающих мелкую моторику. Например, —Письмо на крупе. Можно работать и с бросовым материалом. В раннем и младшем дошкольном возрасте важно не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Лепка из глины, пластилина или соленого теста. Это очень полезно и

отлично влияет на развитие мелкой моторики рук. В этом занятии хорошо развивается сила кисти и пальцев, обеспечивается сила тонуса мускулатуры рук. Причём лепить можно не только из пластилина, глины и солёного теста. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков, прутиков или шишек.

Изготовление поделок из бумаги. Изготовление поделок из бумаги, вырезание ножницами, сминание, разрывание и надрывание, скручивание и другие виды бумажной пластики способствуют формированию координации движений кистей рук и пальчиков. По результатам таких работ можно оценить насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков школьника. Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы, семян и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка. Конструирование – дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). В конструировании развивается координация кисти, логическое мышление и пространственное воображение. Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие учащихся младших классов и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук.

Важной ролью педагога является обратить внимание на разнообразие рисунков детей и используемых техник рисования (рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля; рисование ладошками; тычок жесткой полусухой кистью; печать порононом; печать пробками; восковые мелки + акварель; отпечатки листьев; рисование ватными палочками). Ассортимент принадлежностей для рисования сегодня невероятно широк. Однако хотелось бы обратить внимание на пальчиковые краски. Главным отличием пальчиковых красок от гуаши или акварели является их гелевая основа, благодаря чему ими легко рисовать на самых разных поверхностях. К достоинствам можно отнести и то, что они легко смываются с рук, одежды и рабочей поверхности.

Для достижения желаемого результата работа по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук нужно помнить, что эпизодическая деятельность не может дать положительного эффекта и поэтому рекомендовано проводить ее в трех направлениях:

1. использование развития мелкой моторики в организованной образовательной деятельности;
2. развитие мелкой моторики в режимных моментах;

3. взаимосвязь с родителями.

В завершении хочется подчеркнуть что, если для обычного ребенка уровень развития мелкой моторики — это один из важных показателей готовности к школе, сформированности устной и письменной речи, то для ребенка с ОВЗ это, прежде всего его социализация. Незрелая речь затрудняет общение со сверстниками и с взрослыми. Таким детям трудно овладеть навыками самообслуживания и трудовой деятельности. В связи с этим актуальность развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья трудно недооценить. Необходима полноценная коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ. Хочется отметить, что подобная работа возможна лишь при условии систематичности и тесного взаимодействия всех участников педагогического процесса, сопровождающих ребенка с особыми образовательными потребностями.

Данный материал может обогатить практику работы учителей надомного обучения, учителей начальных классов, воспитателей детских садов и будет способствовать творческому росту педагогических работников..



Практическое приложение.

"Пальчиковые игры"

Цель: развитие психических процессов (внимание, памяти, речи, элементарных творческих способностей),
развитие мелкой моторики пальцев рук, способность сосредотачиваться.

Задачи работы:

- развитие творческих способностей;
- развитие произвольности поведения;
- развитие воображения;
- снятие внутреннего напряжения, релаксация;
- развитие мелкой моторики рук;
- воспитание аккуратности;

Координация движений рук нам необходима везде: зашнуровать ботинки, взять какой-то предмет в руки, расчесать волосы. У многих детей с ОВЗ возникают с этим проблемы. Причины – это:

- нарушена **мелкая моторика рук**;
- движения хаотичны, неловки, нет точности;
- иногда ведущая рука вообще не выделена, мускулатура слабая;
- плохая координация движения обеих рук.

Для решения этих проблем разработаны специальные упражнения, чтобы помочь детям частично или полностью разработать **мелкую моторику рук** : эти упражнения направлены на воздействие пальчиков рук. Массаж провожу в игровой форме, рассказывая стишки и потешки, чтобы привлечь внимание ребенка. Например:

«Весёлый человечек»

Цель: Развивать чувства ритма.

Описание:

Я – веселый человечек,

Я гуляю и пою.

Я – веселый человечек,

Очень я играть люблю. Указательные и средние пальчики обеих **рук** «шагают» по столу.

«Как живёшь?»

Цель: Развивать память и внимание, воображение.

Описание:

- Как живёшь? - Вот так! (показать большой палец)
- А идешь? - Вот так!»! («шагать» **пальчиками по столу**)
- Как даешь? - Вот так! (протягивать открытую ладонь)
- Ждёшь обед? - Вот так! (кулачок подпирает лицо)
- Машешь вслед? - Вот так! (помахать рукой)
- Утром спишь? - Вот так! (2 ладошки под щекой)

- А шалишь? - Вот так! (щёки надули и руками лопнули)

Сюда входит также:

1. Шнуровка. Завязывание лент, шнурков, узелков на верёвке.
2. Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает **развитие мелкой моторики** и ловкость пальчиков ребенка.

Для **развития автоматизированности пальцев и кистей рук подобрала игры**: игры с прищепками (прикреплять прищепки к основе, шнуровки (*продевать шнурок в отверстие*) (с крышками (закручивать и откручивать крышки, моталочки (*наматывать шнурок на стержень*) – «Кто быстрее».

3. Нанизывание бус и пуговиц. «Бусы для мамы» (продевать бусины **через веревочку**, «Мальчик с пальчик». "Тянучки на учки" (*одевать резинки на пальчики*)



Дидактические пособия: «**Пальчиковые шаги**» (ходьба кончиками **пальчиков по дорожкам**, «**Собери гусеницу**» (прикреплять части тела на застёжки-липучки и застегивать пуговицы, «**Улитка**» (прокручивать шнурок по кругу, зацепляя его за крючки, «**Машины**» (прикручивать крышки-колеса, «**Гусеница на листочке**» (*продевать гусеницу **через отверстия***)).



4. Раскладывание пинцетом мягкие разноцветные шарики по соответствующим тарелочкам . **Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.**

5. Переборка круп.

6. Смотывание шерстяной пряжи в клубки. *«Чудесный мешочек»*



7. Игры с резиночками на ладошках: карточки с заданиями.



Аппликация и рисование.

Рисование - один из самых простых способов **развить мелкую моторику**. Для начала можно использовать пальчиковые краски. Когда ребёнок научится рисовать пальчиками, предложите ему кисть и раскраску. Для начала это должны быть простые, крупные предметы (животные, по одному на листе). Рисование это **творческий процесс**, а значит, ребенок будет **развивать не только мелкую моторику**.

Использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии, которая **плодотворно влияет на развитие мелкой моторики рук**. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства даёт возможность для **развития творческих способностей** дошкольников и **детей с ОВЗ**.

Аппликация так же поможет ребёнку углубиться в **творческий процесс и развить ловкость рук**. Начинаем с легких предметов, пусть учащийся вырезает их по нарисованному контуру. Для аппликации можно использовать не только бумагу, но и вату, макароны, крупу, бусины, салфетки и. т. д.

При изготовлении аппликации с детьми с ОВЗ, не нужно брать сложные сюжеты. Пусть это будут самые простые, такие, как наклеивание готовых бусин, или одно солнышко, но, нужно воспитывать в ребёнке желание, самому создать ту или иную картинку.

Цель: развивать умение предварительно выкладывая на листе детали, представляя себе изображение и наклеивать их.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать навыки равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги.

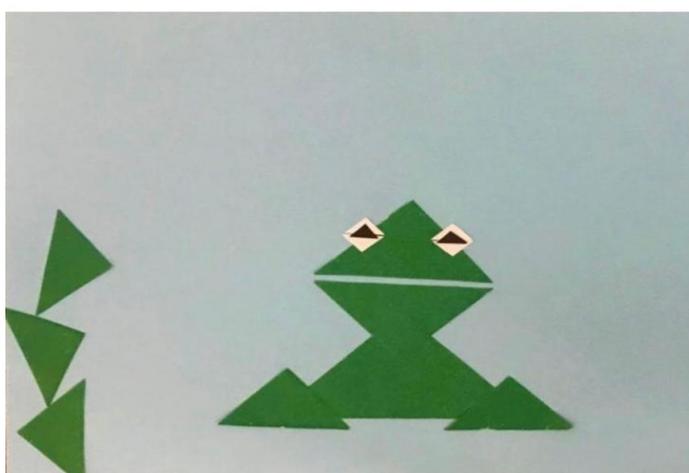
Развивающие:

- Развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию, аппликации

- Развивать цветовое восприятие, чувство композиции.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность при выполнении задания и аккуратность.



Практическая часть

Аппликация из салфеток – одно из направлений нетрадиционного использования материала. Она бывает двух видов:

1. Отрывная аппликация. Салфетка отрывается кусочками и скручиваются в комочек.

2. Аппликация из скрученных салфеток.

Сегодня мы с вами будем делать ёлочную игрушку в технике аппликация из скрученных салфеток.

Этапы выполнения ёлочной игрушки:

1. Нарезаем полосками салфетку (для этого нужно салфетку разрезать на четыре части и каждую половинку разделить на 3 части)
2. Каждую полоску скручиваем в жгуты.
3. Жгуты наклеиваем на шаблон с помощью клея ПВА, работу начинаем с края.
4. На второй шаблон наклеиваем жгуты из салфеток по той же технологии.
5. Готовые работы склеиваем между собой.
6. Наклеиваем жгуты из салфеток по краям ёлочной игрушки.
7. Когда работа высохнет, делаем подвеску с помощью иголки и нитки.





Главная задача педагогов и родителей таких деток – подобрать для ребёнка ту деятельность, которая ему подходит и нравится, и чтобы при этом выработались навыки самообслуживания, сформировалась или улучшилась речь, а так же стимулирование мыслительного процесса.

Пластинография.

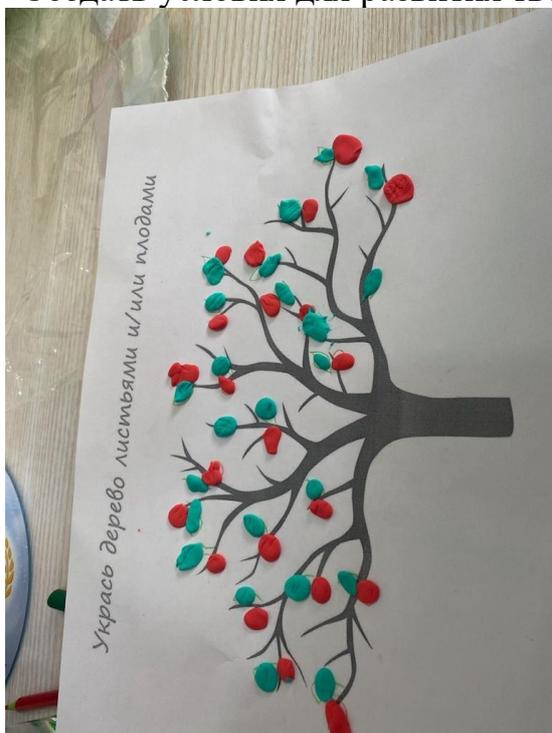
Побуждать пальчики работать - одна из важнейших задач **занятий по пластилинографии**. Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность учащихся, делает ее более увлекательной и интересной.



Цель: развитие мелкой моторики руки у детей с ОВЗ с использованием комплекса художественно – творческой деятельности по пластилинографии.

Задачи:

- *Выявить возможности пластилинографии как эффективного и целесообразного средства развития мелкой моторики у детей с ОВЗ.
- *Учить детей основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, ошипывание, вдавливание).
- *Учить работать на заданном пространстве.
- *Учить детей принимать задачу, слушать и слышать речь учителя, либо действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- *Воспитывать умения аккуратной работы с пластилином.
- *Мотивировать к участию в создании индивидуальной или совместной работы.
- *Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- *Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- *Создать условия для развития творческих способностей детей.





Материал может быть использован любой : цветной пластилин, картон, стеклянная, пластиковая основа.

Природный материал: семена клена, арбуза, тыквы, подсолнуха, крупы: фасоль, греча, рис, перловка, пшено.

Результаты занятий декоративно прикладным творчеством с детьми ОВЗ :

несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей **новые пути в жизни**, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе таких **занятий у детей развиваются трудовые навыки**, осваивают основные приемы работы с бумагой, пластилином, использованием материалов в нетрадиционной технике **творчества**, знакомятся с историей возникновения **декоративно-прикладного творчества**;

эти занятия способствуют не только **развитию мелкой моторике рук**, но и даёт эмоциональный подъём ребёнку, повышается самооценка, возникает чувство «*я могу*», «*я умею*».