


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная
(коррекционная) школа-интернат ст-цы Полтавской

«СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по УВР
 /О.И. Бигдан
29.08.2024 г.



План работы методического объединения учителей домашнего обучения на 2024-2025 учебный год

Тема работы школы: «Использование и совершенствование методических приемов для повышения качества образования, в соответствии с требованиями ФООП, для обучающихся с особыми образовательными потребностями»

Тема работы методического объединения: «Развитие профессиональных компетенций учителей домашнего обучения в условиях ФГОС»

Тема работы методического объединения: «Развитие профессиональных компетенций учителей домашнего обучения в условиях ФГОС».

Цель: Повышение профессионального уровня и развитие творческого потенциала педагогов надомного обучения с учетом ФГОС.

Задачи:

1. Создать условия для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности учителей домашнего обучения.
2. Организовать научно – методическое обеспечение изучения и реализации ФГОС НОО.
3. Разрабатывать учебные, методические и дидактические материалы.
4. Организовывать работу по реализации ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), по изучению АООП, новых образовательных программ, вариантов учебных планов.
5. Участникам методического объединения с целью повышения профессионального мастерства совершенствовать умения по применению нетрадиционных форм уроков, занятий.
6. Обеспечить внедрение в УВП новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, личностно – ориентированных с целью повышения качества образования.
7. Оказывать консультативную помощь педагогам в организации педагогического самообразования.
8. Повышать квалификацию и общую педагогическую компетентность коллектива.
9. Продолжить сотрудничество с семьей.

Ожидаемые результаты:

Повышение уровня нормативно-правовой компетенции. Совершенствование педагогического мастерства учителей, повышению их уровня квалификации. Внедрение новых технологий обучения. Распространение передового педагогического опыта. Разработка методических рекомендаций, пособий. Повышение качества знаний обучающихся по предметам через совершенствование педагогического мастерства учителей.

Основные направления деятельности

1. Изучение нормативных документов (развитие правовых компетентностей педагогов).
2. Организация повышения квалификации.
3. Изучение методик, методов, технологий обучения
4. Организация работы по формированию, изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта.

5. Разработка методических рекомендаций, пособий и т.д.
6. Повышение качества обучения (взаимопосещение уроков, анализ уроков, мониторинг качества обучения)

Направления методической работы

Организационная работа:

- планирование работы;
- оформление документации.

Учебно - методическая работа:

- Работа по темам самообразования;
- Работа по выявлению и обобщению педагогического опыта;
- Открытые уроки, их анализ (в рамках ресурсного центра);
- Информационно – методическое обслуживание учителей домашнего обучения;
- Аттестация педагогических работников;
- Участие в конкурсах, конференциях, семинарах;
- Индивидуальная работа с учителями домашнего обучения;
- Участие в конкурсах, конференциях, семинарах.

План работы

Тема: Нормативно – правовые документы и учебно – методическая обеспеченность к началу 2024 – 2025 учебного года.

№ сроки	Содержание деятельности ШМО	Форма работы	Ответственный
Заседание № 1 август	1.Рассмотрение и обсуждение нормативно – правовых документов	Круглый стол, рассмотрение, обсуждение.	Руководитель МО, зам. дир. по УВР, зам. дир. по КР
	2.Утверждение плана работы МО учителей домашнего обучения на 2024-2025 учебный год	Рассмотрение, обсуждение.	Руководитель МО, зам. дир. по УВР, зам. дир. по КР
	3.Совместная работа членов МО, администрации и других служб по организации учебного процесса (предложения, пожелания)	Рассмотрение, обсуждение.	Руководитель МО, зам. дир. по УВР, зам. дир. по КР
	4.Ознакомление с графиком прохождения аттестации педагогов в 2024-2025 учебном году	Круглый стол, рассмотрение, обсуждение.	Руководитель МО, зам. дир. по УВР, зам. дир. по КР
	5.Рассмотрение единых требований к ведению школьной документации: заполнению журналов, соблюдению орфографического режима и норм	Круглый стол, рассмотрение, обсуждение.	Руководитель МО, зам. дир. по УВР, зам. дир. по КР
	6.Отчетность учителей домашнего обучения в 2024-2025 учебном году	Рассмотрение, обсуждение.	Руководитель МО, зам. дир. по УВР, зам. дир. по КР
	7.Рассмотрение и согласование с методической группой школы рабочих программ по учебным предметам, СИПР на 2024 – 2025 учебный год	Рассмотрение, обсуждение.	Руководитель МО, зам. дир. по УВР, зам. дир. по КР
Калейдоскоп педагогических идей «Мои методические находки»			
	«Развитие детей с ОВЗ в процессе музыкальной деятельности	Выступление	Теленьга Т.Г.
	«АДК (альтернативная и дополнительная коммуникация)»	Сообщение	Чаус Т.А.

Выписка
из протокола № 1
заседания МО учителей надомного обучения

29.08.2024 года.

Присутствовали:

Алефирова О.А., Астахова А.Г., Бигдан О.И., Ващилина Н.Д., Гладкая Л.М., Гончаров Е.С., Дзёма Н.Ю., Кочорова А.М., Лынник Л.А., Маркарова Р.М., Начарова Н.В., Огир И.А., Платонова Т.А., Салахова Т.А., Теленьга Т.Г., Холод А.В., Чаус Т.А., Шевченко И.С., Ююкина В.В.

Повестка дня:

1. Рассмотрение и обсуждение нормативно – правовых документов.
2. Утверждение плана работы МО учителей домашнего обучения на 2024-2025 учебный год.
3. Совместная работа членов МО, администрации и других служб по организации учебного процесса (предложения, пожелания).
4. Ознакомление с графиком прохождения аттестации педагогов в 2024-2025 учебном году.
5. Рассмотрение единых требований к ведению школьной документации: заполнению журналов, соблюдению орфографического режима и норм.
6. Отчетность учителей домашнего обучения в 2024-2025 учебном году
7. Рассмотрение и согласование с методической группой школы рабочих программ по учебным предметам, СИПР на 2024 – 2025 учебный год.
8. **Калейдоскоп педагогических идей «Мои методические находки»**
 - 8.1. «Развитие детей с ОВЗ в процессе музыкальной деятельности.
 - 8.2. «АДК (альтернативная и дополнительная коммуникация)».

8. СЛУШАЛИ: Ююкину В.В. Ознакомила с требованиями обмена опытом работы и методическими материалами, что учитывается при прохождении аттестации. Предложила каждому рассказать о своих наработках.

8. ВЫСТУПИЛА: Теленьга Т.Г.: она поделилась опытом работы по теме «Развитие детей с ОВЗ в процессе музыкальной деятельности».

В последние годы заметно вырос интерес специалистов к механизму воздействия музыки на ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне

специальных условий обучения и воспитания. Сложности формирования эмоционально-личностных и социально-адаптивных процессов, затрудняющих социализацию детей с ОВЗ, определяют необходимость оказания им своевременной психолого-педагогической помощи с использованием эффективных арттехнологий.

Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе музыкотерапии как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития. Психотерапия искусством представлена четырьмя направлениями: арт-терапией (изобразительным искусством), драма-терапией (сценическими играми), танцевально-двигательной терапией (движениями и танцами) и музыкальной терапией (звуками и музыкой).

Музыкальная терапия – это использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей с ограниченными возможностями. Сущность музыкотерапии - это способность вызывать у «особого» ребёнка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы.

Таким образом, можно сделать следующие выводы о том, какое влияние музыкальные занятия оказывают на детей с ОВЗ:

- 1) развивают психические процессы, способствуют достижению эмоциональной устойчивости;
- 2) развивают координацию при выполнении основных движений пальцев рук и артикуляционных движений;
- 3) развивают коммуникативную и речевую активность;
- 4) дарят детям мгновения чудесного человеческого самовыражения при участии в различных видах музыкальной деятельности, развивают музыкальный опыт и начало творчества;
- 5) способствуют приобретению первичных умений ритмико-двигательных навыков приносят ребятам истинную радость. За время занятий дети постепенно начинают самостоятельно выполнять несложные движения под музыку. У них появляется песенный репертуар, который можно расширять дальше. Они способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее - петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах (каждый в силу своих индивидуальных возможностей).

8. РЕШИЛИ: принять информацию к сведению, использовать в работе.

Руководитель МО



Ююкина В.В.