

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
специальная (коррекционная) школа – интернат
ст-цы Полтавской Краснодарского края

Методическая разработка по теме:
**«Организация ценностно-ориентированной деятельности
младших школьников»**

Воспитатель: Кузнецова А.А.

2023год

Содержание:

- 1.Ценностно – ориентировочная деятельность как один из видов
воспитательной деятельности с. 3-4
2. Формы организации ценностно-ориентировочной деятельности с. 4-10
3. Рекомендации по организации деятельность педагога по формированию
ценностных ориентиров учащихся с. 11-15
4. Приложение с. 16-17
5. Литература с. 18

Ценностно-ориентированная деятельность -

один из видов воспитывающей деятельности, организованной с целью нравственного самоопределения учащихся и вовлечения их в решение нравственных проблем, когда в диалоге с одноклассниками и учителем осуществляется нравственный анализ поступков и поведения разных людей, а нравственно-оценочное суждение выносится как результат размышления.

Ценностно – ориентировочная деятельность прежде всего обращена к личности ребенка, его достоинству направляет человека на общечеловеческие ценности и идеалы (доброта, честность, справедливость, истина, красота, гуманность и т.д.). Данный вид деятельности проявляется в отношении человека к окружающей действительности: людям, природе, культуре.

Ценностно-ориентированная деятельность самостоятельно в реальной жизни не существует, она лишь сопровождает все виды деятельности и реализуется в наших оценочных суждениях. Чаще всего это сложный внутренний диалог человека с самим собой, когда внешние требования и нормы соотносятся с его потребностями, желаниями, ценностными установками, притязаниями, это внутренний нравственный выбор, который осуществляется человеком и проявляется в его поступках и поведении, но очень редко «озвучивается». Для окружающих людей эта сложная борьба не видна. Ценностно-ориентированная деятельность организуется с целью вовлечения детей в решение нравственных проблем, когда в диалоге и полилоге с учителем и одноклассниками осуществляется нравственный анализ поступков и поведения разных людей, нравственное оценочное суждение выносится как результат размышления и оценки в соответствии с определенным идеалом, критериями. Этот процесс нравственной оценки «озвучивается», проговаривается вслух детьми в ходе ценностно-ориентированной деятельности. Так опыт внешней нравственной эмоционально-интеллектуальной деятельности (анализ ситуации, определение цели и мотивов поступка, выбор поступка, его оценка и самооценка), когда нравственный выбор в условной ситуации обсуждается вместе с одноклассниками, закрепляется в эмоционально-нравственных умениях оценки и самооценки, в умениях определения жизненных ценностей, соотнесения поступков с нравственными идеалами. Разнообразие ситуаций нравственного выбора, возможность не спеша их анализировать и искать оптимальное решение для каждой конкретной ситуации, возможность «проиграть» их мысленно или реально с помощью ролевой игры, инсценировки, драматизации и тем самым осмыслить свой нравственный

выбор или выбор литературного героя привлекают подростков, стремящихся к самопознанию и поиску смысла жизни.

В процессе воспитания ценностно-ориентировочная деятельность выступает как автономная и становится объектом организации и воздействия педагога. Педагог специально организует мероприятие, чтобы обнажить отношение, помочь осознать социальную ценность общепринятых нравственных норм поведения и общения и принять их как лично важные.

2. Основные формы организации ценностно-ориентировочной деятельности.

Диспут - форма работы, напоминающая классный час. Однако имеется и отличие. Информация для классного часа готовится заранее, хотя ее обсуждение, возможно, вызовет и дискуссию. Диспут же - полемика, столкновение разных точек зрения на одну и ту же проблему и совместное нахождение истины. Темы диспутов чаще всего формулируются как вопрос: "Счастлив ли бессовестный?", "Красивый или прекрасный?", "Зачем человек учится?", "Уметь жить - что это значит?", "Какой он организатор?".

Диспут можно проводить только при условии, что у детей есть опыт разговора о жизни, приобретенный на классных часах, а также определенные навыки общения, полемики, исключая неуважение к личности выступающего (если с его мнением не соглашаешься), неискренность, отмалчивание. Диспут может проходить и как размышление, рассуждение по заранее предложенным вопросам. Вопросы ставятся в логической последовательности, так, чтобы ответы на них приводили к общему выводу и решению поставленной в ходе диспута проблемы. Вопросов должно быть немного, выдвигаются они по принципу "от частного к общему", первые актуализируют жизненный опыт ребят и их знания, последующие направляют внимание на существенные противоречия известных явлений, побуждают осмыслить суть конфликта, проблемы. Вопросы предлагаются за несколько дней до диспута, чтобы ребята успели обдумать ответы на них и аргументацию своей точки зрения. Воспитателю или ответственным за организацию диспута следует поинтересоваться, готовятся ли дети к выступлению, не нужна ли помощь. Необходимо решить, кто начнет разговор, выступит первым по тому или иному вопросу. Это не лишит разговор естественности и непосредственности, наоборот, даст ему направление, позволит каждому участнику определить свою позицию, не отклониться от существа обсуждаемых вопросов. Подготовка включает и определение регламента диспута, времени для отдельного выступления и продолжительности разговора в целом. Очень важно обсудить и принять требования к выступающим и диспуту в целом (соблюдать регламент; не

перебивать выступающего; не отвлекаться от темы; стремиться к выяснению истины, а не настаивать на своем мнении, убедившись в его неправоте; доказывать свою точку зрения конкретными примерами из жизни и т.д.). В заключение диспута необходимо обобщить основные позиции выступающих и подвести его итог.

Уроки культуры поведения.

Их тематика связана с различными сферами жизни человека: бытом, трудом (умственным и физическим), общением, досугом. По своему характеру они могут быть информационными (сообщение сведений об общепринятых нормах поведения) и демонстрационно-упражняющими (обучение умениям и навыкам культуры поведения). В педагогической практике эти два вида уроков выступают часто в синтезе: они и информируют детей об общепринятых правилах, и одновременно обучают действовать в соответствии с ними через показ и упражнение. Разумеется, необходимо разработать целую систему взаимосвязанных по тематике занятий, рассчитанных на учащихся определенного возраста. Важно не просто знакомить ребят с правилами этикета, а воспитывать культуру отношений, чувство такта, умение видеть и понимать состояние другого человека. И здесь многое зависит от внутренней культуры самого педагога, его способности подмечать отклонения в поведении детей и находить действенные и деликатные методы его корректировки и изменения в нужном направлении, а также обучения поведенческим навыкам. Сложность заключается в том, чтобы соединить в комплексное воздействие информацию о правилах, положительное отношение к ним, стремление руководствоваться ими и практическое овладение теми или иными умениями культуры поведения.

Беседа за "круглым столом"- активная и современная форма воздействия на сознание обучаемых, отношение к духовно-нравственным ценностям нашего общества. В отличие от диспута беседа за "круглым столом" - это приобретение дополнительной информации и осмысление ее в ходе обсуждения, осознание и утверждение своей мировоззренческой позиции, отношения к важнейшим проблемам жизни.

Характеристика форм ценностно-ориентировочной деятельности младших школьников

Форма	Содержание деятельности
Клуб интересных встреч	Мероприятия, позволяющие встретиться с интересными людьми
Фронтальная	Специально организованный диалог, в ходе которого

беседа (встреча с интересным человеком)	ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме)
Вечер творческого портрета	Знакомство детей с интересными людьми, заслуживающего внимания к их личности, творчеству, мастерству
Вахта памяти	Дань уважения к историческому прошлому отечества (почетный караул у памятника, вечер военной песни, конкурс газет, возложение гирлянды, митинг, радиолинейка)
Вечер военной песни	Праздник, который нацелен на организацию досуга детей, ознакомления с песнями военных лет, узнать какие песни знают дети, прививать любовь к военным песням
Просмотр кино - видео, - телефильма, спектакля	Представление, в ходе которого участникам демонстрируется зрелище, подготовленное профессионалами
Встреча «Герои, которые рядом»	Цели встречи – организовать общение детей с людьми старшего поколения, воспитывать уважение и доброе отношение к людям, которые совершали героические подвиги и поступки

Характеристика форм свободного общения с младшими школьниками

Форма	Содержание деятельности
Сувенир	Подарок группы детей или класса школе в виде духовного продукта деятельности детей
Вечер при свечах	Дружеская беседа, общение по интересным для всех вопросам и видах деятельности (свечи, ритуал их зажигания и погашения, музыкальный фон разговора, выбор тем, вопросов, видов деятельности, высказывания, поэтические и музыкальные заставки, игры, развлечения)
Палитра увлечений	Серия индивидуальных рассказов детей про свои любимые занятия в свободное время и демонстрация предмета увлечения (художественное и предметное иллюстрированное увлечение детей, рассказы детей, рекомендации, советы по вопросу источников занятий, краткие аннотации увлечений детей)
День добрых сюрпризов	День добрых сюрпризов учит школьников оказывать окружающим знаки внимания, пробуждает желание доставлять окружающим радость
Вечер танцев	Вечер отдыха, общение посредством танцевальной

	музыки (концертная программа, ведущий)
Праздник «Игры и игрушки»	Время свободного общения детей друг с другом, предполагающее обмен увлечениями, игрушками (парад игрушек, защита любимой игрушки, шутки, игровая лотерея)
Бал цветов	Мероприятие для свободного общения, предполагающее разговор об увлечении, творчестве (хозяйка бала, выставка – экспозиция, информация о цветах, распродажа семян, защита буклета, призы)
Дискуссионные качели	Суть имитация раскачивающихся качелей. Две группы детей, расположившиеся друг напротив друга, поочередно от каждой группы высказывают суждения по предложенному вопросу (ведущий, две группы детей, вопросы)
Смешинка	Веселый сюрприз, который готовится втайне одной группой школьников для других
Круглый стол	Дискуссионная форма, коллективное размышление над вопросом, в котором все выступают «на равных» (имитация круглого стола, символ обсуждаемого вопроса, ведущий, поддерживающий логический ход беседы)
Игра «В одной связке»	Проигрывание запретов взрослых, традиций школы, требований норм культуры поведения, конфликтных ситуаций
Игра «Взгляд»	Развивает эмпатию школьников, их способности общения друг с другом (два ряда стульев, ведущий, музыка)
Вечер дружбы	Веселое, остроумное знакомство, рассказ о себе и товарищах, первые проявления художественных дарований как первая визитная карточка для коллектива (пригласительные билеты, представление участников, вручение дружеских сувениров, психологические, подвижные, познавательные игры)
Диспут	Обсуждение жизненно-важных вопросов с целью выявить разные мнения (ведущий, тема, эпиграф, расположение участников, вопросы для обсуждения)
Когда говорят предметы	Предлагаемая форма работы направлена на формирование языковой культуры и воображения школьников, а также способствует обогащению их коммуникативного опыта путем использования предмета как средства общения
Приглашение к чаю	Обладает большой силой гуманизации взаимных отношений, психологически раскрепощает детей

Представление в кругу	Ритуальное развлечение, которое разворачивается вокруг какого-либо предмета, предполагающее перемещение участников по кругу
Разброс мнений	Это организованное, поочередное высказывание по определенной теме (используются карточки с недописанными фразами «Что вы думаете о...», свое мнение можно написать на отдельной карточке, при этом дается начало предложения)
Интервью по кругу	Быстрые вопросы и ответы, например. У костра, где ребята сидят по кругу. Вопрос задается рядом сидящему, тот – следующий
Сундук семейных традиций	Беседа, рассказ о семейных реликвиях, традициях (инсценирование сказок, конкурс хозяюшек, семейные ситуации, спортивные состязания, конкурс домашних дел для мальчиков)
Огонек	Цель – выяснить, как прожит день – маленькая жизнь, что удалось, а что нет
Вечер общения в импровизированном кафе	Специально организованное на одной площадке развлечение, имитирующее застолье
Почта	Ролевая игра, которая дает возможность ребятам и их старшим друзьям укреплять отношение заботы о друге и об окружающих людях
Игра «Тайный друг»	Дает возможность проявить заботу о другом человеке, проявить толерантность, укрепить коммуникативные навыки школьников
Игра «Пять минут до..»	Игра с целью научить высказывать свои мнения, мысли, уважать мнения других (ведущий, экран, микрофон, картина земли, музыка, последнее слово человечеству)

Характеристика форм художественно – творческой деятельности с младшими школьниками

Форма	Содержание деятельности
Аукцион талантов	В качестве продаваемой вещи может быть или настоящий ценный приз, или приз шуточный, но чем-то памятный для всех присутствующих. Расплачиваться за этот приз придется своими талантами
Пять минут с искусством	Дети в течение коротких, но эмоционально напряженных минут воспринимают одно или несколько произведений
Музыкальное	Познавательное – развлекательная игра, позволяющая

путешествие	за короткое время побывать в нескольких местах, расширяющая кругозор, развивающая творчество, позволяющая отдохнуть (маршрут путешествия, карта, вид транспорта, станции, их оформление, атрибуты путешествия, содержание, программа пребывания на станции)
Музей асфальтовой живописи	Каждый художник создает свою картину в отведенной для него рамке за строго определенное время. Как только время истекает – выставка открывается, вход на нее всегда бесплатный
День рождения коллектива	Праздник, во время которого в теплой непринужденной обстановке происходит разговор о будущем, традициях коллектива (сюрпризы – подарки, чтение поздравительных телеграмм, «экспедиция по году» - самые яркие события в виде живых картин, сценок, частушек, концерт – молния, эстафета – ромашка, песни, игры)
Литературно – художественные конкурсы	Коллективные дела, развивающие способности каждого участника, основаны на обмене знаниями, впечатлениями, интересами
Кукольный театр	Ролевая игра, заключающаяся в подготовке и показе спектаклей для своего коллектива, окружающих людей
Вечер песни	Хоровое и индивидуальное пение, исполнение детьми наиболее любимых песен, авторских песен, песен, объединенных одной темой
Маски	Игра, в ходе которой ребенок может принять на себя роль того или иного неодушевленного предмета, явления, с которым ребенку уже доводилось вступать во взаимодействие
Спектакль	Представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей целостного театрального действия
Клуб веселых и находчивых	Развлекательная игра, предполагающая состязание команд в сообразительности, творчестве, фантазии, художественных умениях (оформление помещения, реквизит, конкурсы, жюри, призы)
«Игра в театр»	Цель – развивать творческую активность, фантазию (карточки со словами, инсценирование, итог, награждение)
Эстафета «Ромашка»	Участники придумывают друг для друга веселые задачи на импровизацию и по очереди их выполняют
Оранжевая	Дискотека называется оранжевой, потому что все

дискотека	приглашенные должны иметь при себе апельсин
Праздник времен года	Развлечение, отдых, предполагающее разговор о времени года (ярмарка, концерт, театрализованное представление, тематические игры, загадки, песни, шутки, танцы, сюрпризы, подарки, это может быть костюмированный бал)
Танцевальная программа (дискотека)	Специально организованное на одной площадке развлечение, предполагающее танцы
Праздник именинников	Совместное пребывание детей по случаю коллективного дня рождения (именинники, каравай, свечи, подарки – сюрпризы, поздравительные открытки, хоровод, чаепитие, игры, забавы, театрализованное представление)
Карнавал	Развлечение с массой шуток, игр, забав (место проведения, костюмированное шествие, игры, забавы, шутки, аттракционы, песни, сюрпризы, подарки)
Эстафета	Совместная деятельность группы школьников, совершаемая в последовательности, определяемой сюжетом, сценарием, правилом
Выставка «Умелые руки»	Экспозиция поделок ребят, занимающихся в клубах, кружках, объединениях (экспонаты, подобранные по определенному принципу – возрастному, тематическому, жанровому, книга отзывов, призы)
Панорама творческих дел	Знакомство с различными увлечениями, проводимое в форме праздника – сюрприза (представление участниками своих дел, призы, сюрпризы – подарки, выставка – экспозиция)
Конкурс рисунков	Художественно – творческая игра, развивающая художественный вкус, фантазию, воображение
Музыкальная гостиная	Свободное непринужденное общение детей на основе слушания музыки, выступлений, творчества (имитация интерьера гостиной, детали эстетического оформления, символизирующего общение с музыкой, костюмы, наряды, атрибуты)
Путешествие в Вообразилию	Задание заключается в том, что нужно придумать страну, которой никогда не существовало и рассказать о ней
День рекордов	Нацелено на организацию досуга детей, развивает творческие способности, фантазию, сообразительность, воспитывает товарищество, дружбу

Вечер сказок «Сказка – ложь, да в ней намек»	Художественно – творческая деятельность, предусматривающая сочинительство, инсценирование, театрализацию (тема, условия проведения, зрители и артисты, сказительницы)
Музыкальный калейдоскоп	Художественно – творческое занятие, предполагающее быструю смену тем, явлений, предметов обсуждения (барабан с темами, наглядность, реквизит, ведущий, зрители, музыкальное оформление)
Конкурс стихов «Я люблю тебя, Россия»	Мероприятие нацелено на воспитание любви к своей Родине, России, воспитание доброты, человеколюбия, развитие интереса, формирование потребности у детей участия в делах

3. Для педагога чрезвычайно важным является ответ на вопросы:

Каким образом может быть осуществлен переход ценности из социально одобряемого образца во внутренний мир человека?

Как превратить ценность из «знаемой» нормы в руководство к действию?

Процесс перехода (и его результат) значимых, с точки зрения взрослых ценностей из «знаемых» во внутренний источник поступков обозначается нами как процесс формирования ценностей. Формирование ценностей – внутренняя работа души воспитанников, которую мы можем подготовить, запустить, сопровождать, поддерживать и – иногда - даже провоцировать. В целом – создавать условия для формирования ценностей.

Выделяют следующие возможности участия педагога в процессе формирования ценностей:

- личностное влияние педагога;
- ценностный диалог;
- погружение в ценностную среду;
- специальное конструирование ценностных ситуаций для проживания и осознания;
- создание ситуаций ценностного выбора.

Личностное влияние педагога. Значительная часть механизмов, позволяющих транслировать ценности от одного человека к другому, связана с личностным влиянием. Полноценно же и искренне человек может транслировать только те ценности, которые исповедует сам. Правда, при этом встает важный вопрос компетентности человека в ценностно-смысловом плане: осознает ли он собственные ценности, способен ли

подбирать такие формы своих ценностных проявлений, которые помогали бы другому человеку эти ценности принять, осмыслить и т.д.

Ценностный диалог. В настоящее время формируются новые ценностные ориентации в современной культуре. Формируется диалогическое отношение каждого отдельного человека к миру, признание свободы личности. Человек сам осуществляет свой выбор ценностей из множества смыслов, созданного человечеством.

Погружение в ценностную среду. Ценностная среда может моделироваться специально, на определенное время и под определенные задачи. Но в большей степени речь идет о ценностном наполнении устойчивой образовательной среды учреждения образования: быта, событийного ряда, образовательного процесса, всех форм общения и взаимодействия педагогов и обучающихся.

Осознание и проживание ценностных ситуаций. Осознанию ценностных ситуаций поможет развитие рефлексии, способности молодых людей правильно воспринимать особенности той ценностной среды, в которую они погружены и свои личные ценности.

Все вышперечисленное поможет ребятам правильно и целенаправленно конструировать ситуации ценностного выбора.

Как же осуществить формирование ценностных ориентаций школьников посредством учебного занятия? Современный урок – это свободный урок. Это урок, порожденный стремлением гуманизировать действительность, признать человека как наивысшую ценность, предоставить человеку максимум свободы для индивидуального развития, утвердить в повседневной реальности ценности достойной жизни. Посмотрим на уроки с философской позиции, поднимемся над конкретными ситуациями урока, взглянем на процесс обучения через призму жизни человека, увидим закономерности жизни в частных проявлениях каждодневной реальности, определим Человека как наивысшую ценность, а приобретаемые им знания и как ценность и как средство жизни, и все, происходящее на уроке, - это жизнь, которую ведут все участники образовательного процесса: педагоги, обучающиеся, родители. И если наивысшая ценность – это Человек, то раскрытие частного научного факта в качестве общей закономерности жизни всегда обеспечивает связь материала с интересами учащихся. Выводя учащихся на уровень ценности при изучении конкретного факта, педагог

содействует идейности человека как носителя высоких идей. И при этом формирует бескорыстие, честность, трудолюбие, принципиальность.

И педагогам надо научиться, отправляясь на урок, радоваться, что он идет к Человеку развивающемуся, желающему быть счастливым, иметь успех, быть любимым, свободным.

На уроках складываются ценностные отношения, и каждому преподавателю нужно владеть персональной педагогической техникой, которая нужна ему для того, чтобы суметь вылепить звуком, жестом, позой, пластикой образ проживаемого здесь и сейчас отношения, чтобы учащиеся могли воспринимать яркое, пленительное отношение, и чтобы могли проживать его вместе, обретая опыт ценностного отношения.

Если педагог занимает истинную гуманистическую позицию и относится к каждому учащемуся уважительно, как к Человеку, считая его ценностью, иницируя по отношению к себе такое же уважительное отношение со стороны учащихся, то рождается на уроке удивительный феномен взаимного эмоционального заражения, так как каждый учащийся становится источником новых эмоциональных переживаний.

Рефлексия как финал мероприятия, урока высвечивает счастливую сторону проведения занятия, тем самым включая в понимание счастья интеллектуальный труд, познание мира, обретение свободы благодаря найденной истине.

Я хорошо поработал, и мне ...

Я чувствую себя..., потому что...

Одна идея показалась мне очень важной...

Я сделал для себя небольшое открытие...

Широкое распространение философии социальной успешности (жить можно и нужно только сиюминутными проблемами, связанными с удовлетворением каких-то личностных физических и физиологических потребностей) провоцирует смену установок в общественном сознании: приоритетными становятся не общечеловеческие ценности, а прагматические.

Поддержка – это взаимодействие преподавателя и учащегося, направленное на позитивное решение жизненных проблем. Одна из основных проблем, характерных для нынешней молодежи, состоит в том, что в их сознании произошли значительные изменения в отношении жизненных ценностей. В

современных условиях у молодых людей возникают типичные затруднения с выстраиванием своей, как профессиональной, так и личностной жизненной перспективы. Все эти затруднения существенно влияют на степень социальной зрелости. Поэтому ценности и ценностные ориентиры должны стать предметом обсуждения с учащимися и естественно вплестись в живую ткань любого вида деятельности как учебного, так и внеурочного.

Сформированные ценности – это та часть внутреннего мира человека, с которой он может говорить на «ты»: осмыслить, анализировать, творчески перерабатывать, строить иерархию и т.д. Для этой работы души ему должны быть переданы определенные средства – психологические умения. Следовательно, работа с ценностями может быть не только контекстом содержательной деятельности педагога, но, на определенных этапах, собственно содержанием его работы с учащимися. Педагог может научить разговаривать с собственными ценностями, осуществлять по отношению к ним такую работу, как:

1. Осознание.
2. Ранжирование.
3. Изменение.
4. Формулирование.
5. Отстаивание.
6. Поддержка.
7. Сравнение.

Для этого педагог задействует определенные методические приемы, конструирует определенные ситуации, обучающие учащихся такой непростой работе души.

Личность педагога, система его ценностных ориентаций – начало начал работы по формированию ценностных ориентаций. Ведь каковы ценности человека – таков стиль общения с окружающими, его поступки и поведение в значимых ситуациях. Личные ценности педагога определяют характер его взаимоотношений с воспитанниками, отбор предметного содержания (или постановку воспитательных задач), привлечение к работе тех или иных технологий, методов, приемов. И все же одного желания, одного принятия в свою ценностную систему ценностного аспекта образования недостаточно. Важно построить свою деятельность так, чтобы работа, направленная на

формирование ценностных ориентаций школьников, стала ее контекстом и содержанием.

Если в социальной технологии взаимоотношений педагога и учащегося не обеспечивается возможность самостоятельного выбора и реализации своей индивидуальности, то точку опоры для самостоятельной деятельности в сферах деятельности и социальных группах ребенок будет искать за пределами образовательного учреждения, поскольку только смена социальной позиции является тем эффективным средством, с помощью которого осуществляются формирование и утверждение ценностей, личностных смыслов и мотивов личности.

- Система урочной и воспитательной деятельности в большей степени должна уделять внимание вопросам формирования ценностных ориентаций личности.
- В основе образования должен осуществляться гуманистический подход.
- Результатом работы с учащимися должно стать формирование у них взаимодействия между потребностями и ценностями личности: стремление к уважению, признанию, компетентности; стремление к справедливости, гармонии; стремление к самореализации;
- Потребности, способности, ценности личности должны развиваться, совершенствоваться через духовную культуру учащихся.

Необходимо организовать деятельность так, чтобы ребята поняли не только смысл тех или иных правил, но и необходимость их исполнения, непросто. Ведь нужно, чтобы каждый сознательно встал на сторону добра, выбрал общепринятую нравственную норму как единственно возможную для себя, сознательно подчинил свои желания и индивидуалистические устремления общим интересам и осуществил саморегуляцию своего поведения в коллективе, ориентируясь на социально. Тут мало просто познакомить ребят с нормами нравственного поведения и требовать их неукоснительного исполнения или привлекать к культуре общения путем тренировки. Важно строить в соответствии с этими нормами повседневную жизнь учащихся, чтобы они стали их внутренней потребностью, личным достоянием. Подлинное отношение проявляется не в правильных рассуждениях об этических ценностях, а в поступках, действиях, поведении, образе и стиле жизни в целом.

Приложение

Тематические мероприятия.

Тема: *"Вахта памяти"*.

В канун праздника Победы ежегодно и повсеместно целесообразно проводят Вахту памяти. Ее цель - углубить знания воспитанников по истории Великой Отечественной войны, помочь им осознать величие подвига нашего народа в борьбе с фашизмом и необходимость беречь память о погибших героях, подвести итоги военно-патриотической работы за год. Девиз Вахты памяти: "Никто не забыт, ничто не забыто!".

Исходя из особенностей возраста ребят, опыта и традиций ученического коллектива, педагог помогает им отобрать такие дела, которые бы надолго оставили яркий след в умах и сердцах всех.

Этими делами могут стать: встречи с ветеранами Великой Отечественной войны: исполнение стихов и песен военных лет в лесу у костра; конкурс рисунков на асфальте - "Нет войне!"; поход по местам боевой славы, коллективный просмотр и обсуждение кинофильма; читательская конференция; концерт для ветеранов войны; посадка деревьев и цветов около обелисков и памятников воинской славы; возложение цветов к Вечному огню, памятникам героям Великой Отечественной войны.

В дни Вахты памяти организуются встречи с ветеранами войны, вручают им поздравления и подарки.

Тема: *"Встречи с интересными людьми"*

Встречи учащихся с интересными людьми могут организовываться в рамках работы клуба интересных встреч и как отдельные мероприятия для параллели и групп параллелей. Тематика таких встреч, как правило, не ограничивается, но должна быть подчинена решению ведущих воспитательных задач, поставленных перед данным коллективом. Организация и проведение встречи разрабатываются с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки коллектива участников.

Для встреч могут быть приглашены:

- деятели науки, литературы, искусства;
- известные спортсмены;
- передовики промышленного и сельскохозяйственного производства;
- ветераны Великой Отечественной войны; ветераны труда;
- представители власти;

- родители учащихся.

Выбор воспитательных задач, решаемых в ходе встречи, зависит от тематики, состава участников и может включать в себя разнообразный комплекс задач умственного, трудового, нравственного, эстетического и физического воспитания.

При постановке задач необходимо опираться на результаты предшествующей воспитательной работы и предусматривать продолжение деятельности по решению главных задач встречи в последующих воспитательных мероприятиях.

Конкретное содержание встреч определяется в зависимости от ее темы, возрастных особенностей учеников, участвующих в ней, и направлено на решение выработанных воспитательных задач. Встречи с артистами, литераторами, художниками, спортсменами посвящаются знакомству с деятельностью приглашенных или обсуждению научных, социальных, эстетических, этических и других проблем. Встречи с передовиками производства могут иметь различное содержание, при разработке которого учитывается решение основных воспитательных задач таких встреч:

- воспитание сознательного отношения к труду;
- воспитание патриотизма; гражданственности;
- формирование осознанного подхода к выбору профессий.

Формы проведения подобных мероприятий выбираются исходя из темы встречи, контингента учащихся, поставленных воспитательных задач, содержания встречи и личностных особенностей приглашенных, поэтому приводимые рекомендации по организационному оформлению встреч с интересными людьми являются лишь примерными.

Для встреч с деятелями науки и искусства, военнослужащими, спортсменами предпочтительной формой организации является беседа или лекция с последующей беседой.

Рекомендуется также проводить данные встречи в виде тематических диспутов. Для встреч с учителями, родителями, выпускниками предпочтительна непринужденная беседа, чаще всего такие встречи оформляются в виде "Огонька".

Литература

1. Дубровина И.В. Младший школьник. Развитие познавательных способностей.
Москва, 2003. -2004 стр.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в начальной школе. ТЦ Учитель, Воронеж 2004. -163 стр.
3. Максакова В.И. Организация воспитания младших школьников.
Москва,2003.- 253стр.
4. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии. Москва 2006.-160стр.