

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ СТ-ЦЫ ПОЛТАВСКОЙ

Методическая разработка
**«Нравственно-патриотическое воспитание школьников
с ограниченными возможностями здоровья средствами
музыки»**

Воспитатель: Широкова М.А.

2022- 2023 учебный год

1. Введение.

Как часто звучат в наше время слова: “русская душа”, “феномен русской души”. Но не менее часто: “падение нравственности”, “деградация общества”. Поэтому сегодня как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Замечательный человек и актер Евгений Леонов говорил: “Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни. В том, что он постепенно теряет запас доброты, виноваты и детский сад, и школа, и ПТУ, и, конечно, семья, из которой ушли шутка, юмор, игра”.

Школьный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить в наших детях доброту, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у школьников.

В нравственно-патриотическом воспитании школьников с ОВЗ большое значение имеет музыка. Дети очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свои чувства ребенку помогает та музыка, которую он слушает. И, конечно, обстановка праздников и развлечений в семье и в школе. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

“Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования”, – так говорил Аристотель.

“Дело искусства – сохранять душу”, – это слова нашего современника В. Распутина.

Главное, что должен сделать педагог – научить смотреть и видеть, слушать и слышать, создавать «родственное» отношение к произведениям искусства, развивать пристальное внимание. Музыка способна разбудить дремлющие в нём нравственные силы, оживляя человеческие эмоции. Переживая содержание музыки, человек становится более отзывчивым на различные эмоции-смыслы, и этот тренинг позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы. Поэтому нравственное воспитание детей с ОВЗ на внеурочных занятиях состоит в том, чтобы привить умение сопереживать чужому человеку через музыку, развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей. Музыка как «язык чувств» является орудием нравственного воспитания, одним из важнейших средств формирования и развития личности.

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из сложных задач, от решения которой зависит психоэмоциональное и духовное здоровье детей. Музыка всегда являлась самым чудодейственным тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. В наше время, когда с особой остротой стоит задача духовного возрождения общества, музыкальное искусство решает задачи гуманизации образования школьников. В современной школе духовно-нравственное воспитание должно стать приоритетным направлением становления личности.

2. Особенности детей с ОВЗ.

Одним из условий успешной социализации детей с ОВЗ является занятие любимым видом деятельности и искусства, в котором ребёнок может почувствовать себя личностью и почувствовать свою значимость. Музыка развивает ребёнка умственно. Она отражает многие жизненные процессы, которые обогащают представления детей об обществе, о природе, о традициях, о быте. Помогает детям лучше узнать жизнь, расширяет кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти. Музыка несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности: помогает совершенствовать восприятие, формировать представления и активизировать познавательную деятельность в целом.

Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств детей с ОВЗ, а также музыка является активно действенным средством эмоциональной коррекции, помогает детям с ОВЗ войти в нужное эмоциональное состояние.

Без музыки трудно убедить ребёнка, вступающего в жизнь, что этот мир прекрасен, гармоничен. Музыка в сочетании с воспитанием духовно-нравственных и патриотических чувств развивает интеллект и способствует социальной адаптации детей с ОВЗ. Музыка – это основа эмоциональной, эстетической и моральной культуры.

3. Из опыта работы.

Именно поэтому формирование нравственности, воспитание любви к своему дому, к Родине, воспитание бережного отношения к природе, к миру, качеств коллективизма я осуществляю в своей работе с применением музыки.

В своей работе я систематизирую работу по воспитанию у детей с ОВЗ чувства любви к родному городу и к своей стране, объединяю в единое целое задачи всестороннего воспитания детей: нравственное, интеллектуальное, эстетическое.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые мною в работе со школьниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают.

Считаю, что сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастёт, если ознакомление с ними будет осуществляться на основе собственной деятельности школьника. Исходя из этого, в работе с детьми я добиваюсь, чтобы мои воспитанники были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр, активно включались в работу. Я использую в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок. Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей и придает движениям определенную окраску.

Для того, чтобы эти песни прочно вошли в жизнь ребенка, я использую их в разных ситуациях: во время утренних бесед о маме, на занятиях, при рассматривании репродукций с изображением матери с ребенком, а также в при подготовке к праздничным концертам

Мы часто в группе поём песни. Считаю, что совместное пение развивает чувство коллективизма. Даже при выполнении трудовых поручений, в режимных моментах приучаю детей напевать знакомые песенки. Замечаю, что это часто оживляет работу, помогает организовать совместный труд, располагает дружных певцов к дружному делу.

Цель моей работы – это развитие творческих способностей детей, организация детского творческого досуга, развитие эмоционально-волевой сферы личности ребенка, развитие познавательных интересов учащихся, формирование и коррекция мыслительной деятельности учащихся с учетом их психологических особенностей и возможностей.

Я реализую их через:

- участие в творческих конкурсах рисунков и прикладного творчества;
- посещение выставок, концертов, спектаклей, экскурсий;
- участие детей в предметных игровых декадах;
- конкурсные познавательные КТД;
- работу кружков творческой направленности;
- библиотечные уроки и часы внеклассного чтения;
- участие в совместных творческих мероприятиях учреждений-партнёров.

Во время занятий с детьми я формирую у детей начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. Работаю над воспитанием нравственных чувств и этического сознания, даю детям начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного

поведения. Развиваю доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям. Работаю над формированием ценности человеческого общения. Формирую у детей отрицательное отношение к проявлению негативных качеств, учу находить пути их преодоления.

Большое внимание я уделяю подбору музыкального материала, вокально-хоровых произведений: это песни раскрывающие величие России, через прошлое и настоящее многонационального российского народа; события, ставших основой государственных праздников России, через сохранение и продолжение славных боевых традиций; событий, посвященных дням воинской Славы и памятным датам Российской истории, через произведения искусства и литературы, народной культуры, национальные традиции, через гордость, глубокое уважение и почитание символов государства, исторических святынь Отечества, через семейные ценности. Каждая песня, как маленький спектакль, история, которую надо понять, прочувствовать и донести до слушателей. Совместная деятельность ребят создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, сострадают, переживают неудачи и радуются успехам других. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков.

Для детей Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей это слово “мама” – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки.

Во время проведения часа этической беседы « Улыбка мамы» и «Мамины помощники» слушали, разучивали, а потом пели песни о маме, которые устойчиво вошли в детский репертуар. Ребята с простотой, непосредственностью и любовью пели:

*«А для милой мамочки
Испеку два пряничка».*

В мелодии этой песни (А.Филиппенко “Пирожки”) звучат и любовь, и ласка, и желание сделать маме приятное.

Включила в репертуар песенку о гордости за свою маму:

*«Пускай узнает ветер
И звезды, и моря,
Что лучше всех на свете
Мамочка моя!»*

Воспитываю у детей чувство дружелюбия: мама – старший друг и товарищ (песня Ю.Слонова “Мы с мамой нашей большие друзья”), и чувство нежной радости, ласкового спокойствия (песня А.Филиппенко “Хорошо рядом с мамой”).

После ознакомления с произведением я обращаю внимание ребят на литературный текст: определение главной мысли, идеи, определяется форма стихотворения, расставляются акценты, кульминация и финал. В совместной деятельности педагога и школьников создается драматургия произведения, сценарий исполнения песни. Разбор литературного текста помогает ребятам понять смысл и быстро запомнить текст. Я всегда даю возможность самому воспитаннику право поиска движений, что-то подсказываю, помогаю оправдать необходимость пластики при исполнении. При подготовке к праздникам и конкурсам я вижу, как происходит преобразование робких, застенчивых ребят, в раскрепощенных, инициативных. Для того, чтобы деятельность детей была продуктивной, определяю ближние и дальние цели, на занятиях создаю ситуации творческого поиска и мотивов их деятельности, что является своеобразным толчком, который выводит ребенка из состояния «инертного покоя» и способствует творческому осуществлению выполняемой деятельности. В этом случае работают такие стороны духовного мира ребенка, как воля, общее интеллектуальное развитие, мировоззренческие, нравственные и патриотические убеждения.

Мои дети активно участвуют в праздничных общешкольных мероприятиях.

При подготовке к таким мероприятиям я решаю психологические проблемы общения. Застенчивый ребёнок с ограниченными возможностями здоровья здесь чувствует себя полноценным членом общества, чувствует себя в центре жизни. Неуправляемый ребёнок подчиняется единому строгому замыслу. А одарённый ребёнок может воплотить свои творческие фантазии.

На праздниках и в подготовке к ним ребята проявляют себя в мире музыки и художественного слова (танцуют, придумывают движения под музыку, читают стихи, поют песни, обыгрывают экологические сказки). Ритмические упражнения и танцевальные движения, выполняемые под музыку, оказывают облагораживающее положительное воздействие на личность ребёнка с ОВЗ в целом. В коррекционной работе также использую музыку. Ставлю цели: развивать моторную функцию, координацию движений, формировать правильную осанку, походку, учить ориентироваться в пространстве. Все эти навыки направлены на доброе взаимодействие детей в коллективе и в социуме.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема “Защитников Отечества”. Эта тема очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчишки. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них “Бравые солдаты”, муз. А.Филиппенко и “Будем в армии служить”, муз. Ю.Чичкова. Они написаны в

темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

На внеклассном чтении рассказа «Ничего особенного» В. Донникова обсуждали проявления мужества мальчиков. Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах.

На занятиях ручного труда в мастерской «Очумелые ручки» решаем творческие задачи по изготовлению открыток ко дню учителя для поздравления педагогов. Во время работы ставлю для прослушивания песни «Учат в школе», «Школьные годы чудесные» и другие песни по теме.

По здоровье-сберегающему направлению во время обсуждения гигиенических правил и норм поём прибаутки :

«Водичка-водичка, умой моё личико...»

«Надо-надо умываться по утрам и вечерам...»

На воспитательском часе по гендерному воспитанию «Я + ты = дружба» слушали и разучивали песни о дружбе «Ты, да я, да мы с тобой», «Вместе весело шагать», «Дружба крепкая» и другие песни по теме.

При подготовке к акции «Не опоздай с добротой!» ко Дню пожилых людей разучили песню и спели её на поздравлении ветеранов на дому «С любовью и уважением».

В беседе-диалоге «Когда люди смеются» обсуждали ситуацию - чем юмор отличается от насмешки. Разучили и спели песню «От улыбки станет всем светлей!».

Были проведены мероприятия на темы: "Найти общий язык. Что это значит?" Обговаривали пословицы «Будь прям, но не будь упрям», «Дракой прав не будешь», «Худой мир лучше доброй ссоры», «Глупые - ссорятся, а умные - договариваются». На мероприятиях так же звучали песенки по теме.

Во время проведения весенней «Недели добра» я провела музыкально-литературную гостиную «Пасхальный звон». Слушали колокольные перезвоны, отрывки из православных песнопений.

Совместное решение задач нравственно-патриотического воспитания, дало ощутимые результаты: музыка прочно вошла в быт детей, заняла значительное место в их жизни.

Позволило повысить патриотическую направленность содержания учебной и воспитательной работы, совершенствовать формы и методы музыкально-патриотического воспитания; активизировать национально-семейное воспитание, восстановление семейных традиций, преемственность поколений.

Рекомендации педагогам по воспитанию патриотических чувств средствами музыки.

Воспитание патриотических чувств сегодня -это социальная потребность общества. В современных условиях патриотическое воспитание подрастающего поколения остаётся одной из приоритетных задач воспитательной работы в образовательном учреждении.

В условиях школьного воспитания и обучения педагоги, руководство учреждения, психологическая служба совместными усилиями могут создать условия, стимулирующие развитие патриотических чувств средствами музыки.

Основная цель – организация соответствующей среды для детей, способствующей формированию патриотических качеств школьников.

В образовательном учреждении возможно организовать тематические мероприятия, поэтические вечера, встречи с ветеранами и участниками войны, а также музыкальные вечера встреч, музыкальные мероприятия по данной тематике. Учителям на уроках можно использовать взаимосвязь музыкального и изобразительного искусства. Включение песенного жанра фольклора обогащает речь и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным. Одним из важнейших факторов в духовно-нравственном воспитании ребенка является хоровое пение, которое воспитывает чувство коллектива, ответственности за общее дело.

На уроках музыки и во внеурочное время разучивать с ребятами песни военных лет, песни о России, о родном крае. При изучении вокальных произведений есть возможность использовать разные средства: репродукции картин, фотографии с военной тематикой, экранизации художественных фильмов. Музыкальные впечатления школьников опираются на знания, полученные на уроках по ознакомлению с окружающим миром, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе можно и нужно развивать патриотическое чувство школьников, ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, мы воспитываем такое же отношение и к образам реальной природы. Эта атмосфера радостной встречи с родной природой надолго остается в памяти ребенка, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

Беседы и разучивание песен военно-патриотической тематики вселяет в детях чувство гордости за свой народ и за страну, и это чувство они передают, исполняя вокальные произведения, воплощая художественный образ произведения.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию нашего народа, мы воспитываем в ребятах чувство патриотизма, а оно неотделимо от чувства национальной гордости за свое Отечество; будет развиваться личностная культура ребенка как основа его любви к Родине. Ребенок, чувствующий и понимающий музыку, любящий петь и танцевать, любит окружающие его мир и природу, а значит - не может быть черствым, грубым и безжалостным.

Приложение 1

Рекомендации для родителей «Зачем Вашему ребенку нужна музыка?»

Уважаемые родители, предлагаю вместе с вами ответить на вопросы:

1. Зачем нужна музыка Вашему ребенку?
2. Почему музыка необходима детям в раннем возрасте?
3. Зачем надо заниматься всем детям дошкольного возраста музыкой? Что это дает?!

Исследования психологов и педагогов показывают, что занятия музыкой в самом раннем возрасте очень эффективны для общего развития ребенка.

Речь, координация движений, концентрация внимания, способность к обучению, способность слушать и слышать, видеть, чувствовать - вот далеко не полный список того, что могут развить занятия музыкой.

Занятия музыкой способствуют гармоничной работе обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта ребенка.

В дальнейшем ему легче учиться в школе, проще воспринимать и запоминать новую информацию.

Исследования, проведенные психологами, доказало, что в основе развития творческих и музыкальных способностей лежит высокий уровень развития всех видов памяти, пластичность сенсорных систем, скорость обработки информации.

Пение и музыка:

-развивают воображение, и способность выражать мысли словами, музыкой, танцами и жестами

-приятный способ развития памяти (многократные ненавязчивые повторения);

-обогащение словаря ребенка;

-развитие способности последовательного изложения фактов, событий, явлений;

-тренировка более четкой артикуляции со стороны и педагога, и ученика;

-развитие навыка чтения: пение помогает понять ритмический строй языка;

-песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений;

-правильное дыхание при пении развивает легкие, что способствует лучшей циркуляции крови в организме, что, в свою очередь, дает оздоровительный эффект;

-пение в группах развивает способность работы в команде.

Музыка дает ребенку ощущение счастья, а также музыка влияет на интенсивность обменных процессов, работу сердечнососудистой системы, на повышение тонуса головного мозга и кровообращения.

Пение помогает в лечении многих хронических заболеваний.

Медики заметили, что пение способствует улучшению состояния больных с заболеваниями позвоночника и суставов. Практика именно группового пения активно внедряется в программу лечения и профилактики заболеваний.

Здоровье и развитие мозга.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию мозга через мелкую моторику пальцев рук, так как на кончиках пальцев сосредоточены нервные окончания всех внутренних органов организма.

Учеными биофизиками отмечено удивительное влияние акустических волн классической музыки на здоровье человека.

Во всем мире с помощью хорового пения успешно лечат детей от заикания, болезней органов дыхания, укрепляют сердечную мышцу.

Хоровое пение является эффективным средством для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения.

Что дети приобретают через занятия музыкой:

- Воспитание характера без риска и травм;
- Развитие математических способностей;
- Развитие навыков общения;
- Развитие структурного мышления;
- Развитие эмоциональности и чувственности (только эмоциональные люди не способны на жестокие поступки);
- Выявление новых черт характера;
- Музыкальные занятия воспитывают маленьких «Цезарей», умеющих делать много дел сразу.

Вновь и вновь многочисленные исследования ученых всего мира подтверждают, что психологические основы обучения закладываются с рождения и закрепляются уже к трехлетнему возрасту.

Отсюда вывод: не упускать время от самого рождения и развивать музыкальные способности, не забывая об общем развитии ребенка.

Музыка, игра, пение, пляски создают положительные эмоции.

А положительные эмоции – это внутреннее благополучие малыша, его душевное и физическое здоровье.

Наша цель: доставлять музыкальными занятиями удовольствие детям и занимаясь с ними музыкой, делать их жизнь лучше и счастливее!

Приложение 2

Внеклассное мероприятие «Сказка в музыке».

Цели:

- сформировать представление о фольклорном жанре сказка в музыке;
- рассмотреть тему урока в увлекательной, доступной форме;
- познакомить учащихся с музыкальными произведениями русских композиторов-классиков;

- продолжить формирование умения анализировать форму, строение прослушанных музыкальных произведений.

Задачи:

- обучающие: ориентировать учащихся на осмысление музыкального образа в литературе;

- развивающие: развивать образное восприятие, самостоятельность мышления, умение слышать и выделять главное; развивать творческие способности учащихся;

- воспитательные: на основе эмоционального восприятия музыки композиторов-классиков развивать воображение детей, воспитывать интерес, потребность в общении с искусством.

Методы:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

объяснительно-иллюстративный;

частично-поисковый;

репродуктивный.

- по источнику информации и характеру деятельности:

словесные;

наглядные;

практические.

- по назначению и дидактическим задачам:

приобретение знаний;

формирование умений и навыков;

применение знаний;

закрепление.

Музыкальный материал:

1. Музыкальная заставка из телевизионной передачи «В гостях у сказки»;

2. Г. Шнитке «Лес сказок»;

3. П. Чайковский «Баба - Яга» из «Детского альбома»;

4. М. Дунаевский «Частушки Бабок - Ежик» из мульт. фильма «Летучий корабль»;

5. А. Лядов «Баба - Яга»;

6. М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»;

Оборудование:

Компьютерная презентация; аудио, CD-записи; наглядные пособия («сказочные» предметы), портреты композиторов, дидактический материал.

Ход:

1. Организационный момент

(звучит музыкальная заставка ...)

Воспитатель :

- Как щедро льются эти звуки
Из-под небесной высоты,
Я к ним протягиваю руки-
Ладони музыкой полны!
- Здравствуйте, юные любители музыки! Что мы с вами должны сделать в начале урока музыки?

Дети:

Распеться.

Воспитатель:

Правильно. Чтобы научиться правильно, петь, нужно научиться правильно дышать и распеваться. Сегодня мы с вами разучим новые упражнения на дыхание.

Дыхательная гимнастика:

1. «*Букет цветов*»

Воспитатель: Представьте что у нас в руке букет цветов. Теперь медленно, спокойно вдохнули через нос-понюхали букет. Задержали на секунду дыхание и медленно, тихо выдохнули ртом.

2.«*Свеча*»

Воспитатель: Возьмем узкую полоску бумаги и представим, что это горит свеча. Глубоко вдохнем и медленно подуем на пламя. Бумага должна немного отклониться и оставаться в таком положении до конца выдоха.

Что еще мы должны сделать?

Ответы детей.

Воспитатель:Правильно, распеться.

Сейчас, исполнением нашей распевки мы пожелаем друг другу доброго утра.

Исполняется: распевка «Утро»

Над полем солнышко взошло - утро!

Всем на земле светлым- светло – утро!

Проснулся лес, проснулся луг – утро!

Не зря зовут начало дня – утро,

Росинки падают, звеня – утро!

Искрятся травы и цветы- утро!

Повсюду столько красоты - утро!

Воспитатель: А сейчас я подую, на вас, как на свечу, и вы тихонечко «приземлитесь» на свои места.

Звучит таинственная музыка .

Воспитатель: Что это? Откуда слышится музыка?

Давайте тихонько встанем и поищем, откуда она звучит.

Дети находят музыкальную шкатулку.

Воспитатель: А что у нее внутри?

(Достают конверт, читают).

Воспитатель:

В некотором царстве в некотором государстве, за тридевять земель, в тридесатом государстве.....

Ребята, какой литературный жанр начинается с этих слов?

Дети:

Сказка.

Воспитатель: Правильно. Наверное, вы все любите сказки - веселые и добрые, с чудесами и приключениями. И сегодня мы отправляемся в сказку. Но не простую, а музыкальную. Музыка тоже может рассказывать сказки особыми словами – звуками: ласковыми, добрыми или таинственными, тревожными. Если проследить, как меняется окраска музыки, ее настроение, то становится понятным, о чем повествуется в сказке, рассказанной музыкой. Какие сказки вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: А кто их пишет?

Дети: Народ, писатели.

Воспитатель: Назовите писателей сказочников?

Дети: Пушкин и Ершов

Воспитатель:

А какие сказки вам известны? Кто из персонажей вам нравится? Почему? Давайте определим тему урока.

Дети:

Сказка

Воспитатель: На какой урок вы пришли?

Дети:

На урок музыки

Воспитатель: Значит тема нашего урока: « **Сказка в музыке**». (Слайд №1).

Итак... Сегодня мы отправляемся в сказку. Но не простую, а музыкальную. Музыка тоже может рассказывать сказки особыми словами – звуками: ласковыми, добрыми или таинственными, тревожными. Если проследить, как меняется окраска музыки, ее настроение, то становится понятным, о чем повествуется в сказке, рассказанной музыкой.

(Показ фрагментов сказок на DVD на фоне музыки Г. Шнитке «Лес сказок»).

Воспитатель: Далеко-далеко раскинулось царство, необъятное государство. Страна Сказок, Чудес и Волшебства! Прекрасная страна! И кто хоть раз побывал в ней - останется ее пленником навеки... Потому, что деревья там самые причудливые, горы- самые высокие, терема- самые расписные, птицы – самые звонкие, а чудища- самые страшные. Многие композиторы писали музыку о сказочных героях. Вот, например, Петр Ильич Чайковский. (Слайд №2). И сейчас

вы услышите музыкальное произведение этого великого композитора, название которого вы еще не знаете. И рисует оно также облик сказочного персонажа, а какого, нам подскажет наша музыкальная шкатулка. А как же мы ее спросим? Давайте как во всех сказках скажем волшебные слова. (1.2.3. шкатулка оживи). Не оживает. У нас же урок музыки, давайте споем волшебные слова.

Дети исполняют музыкальную попевку.

Воспитатель: Я вам дам подсказку: это загадка, разгадав которую вы узнаете название музыкальной пьесы.

- В облаках, не по земле,

Летит баба на метле,

Страшная и злая.

Кто она такая?

Дети:

Баба – Яга.(Слайд №3).

Воспитатель: Внимательно послушайте музыку и скажите, как композитор передал в своей пьесе черты этого героя? Закрываем глаза и представляем себе сказочный персонаж.

(Звучит пьеса П.И.Чайковского «Баба яга»)

Воспитатель: Узнали злую волшебницу из русских народных сказок? Какой вы представили Бабу-Ягу?

Дети:

Злая, коварная, жестокая....

Воспитатель:Какие звуки присутствовали в музыке?

Дети:

Короткие, острые, злые, резкие, обрывающиеся.

Воспитатель:Какой темп в музыке?

Дети:

Быстрый, живой, не останавливается.

Воспитатель: На каком инструменте исполняют музыку?

Дети:

Фортепиано.

Воспитатель: Какое настроение вызвала у вас эта музыка?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, вам удалось понять характер Бабы-Яги.

А теперь я хочу вместе с вами исполнить эту пьесу.

Исполняется шумовой оркестр.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, может ли Баба-Яга быть смешной?

- Оказывается и такой может быть – смешная Баба-Яга! Про нее в народных играх даже сложена забавная прибаутка-дразнилка.

Баба-Яга, Костяная яга,

С печки упала, ногу сломала,
Побежала в огород, напугала весь народ,
Побежала в баньку, напугала зайку.

Какие вы еще знаете дразнилки? Давайте теперь вспомним мультфильмы или детские художественные фильмы, где мы встречали смешную Бабу-Ягу? Например, мультфильм «Летучий корабль» живет не одна, а целая многоэтажная избушка таких веселых лесных старушек. Они даже называются смешно Бабки-Ежки. И поют они забавные частушки. Музыка этих частушек и всего мультфильма в целом сочинил М. Дунаевский. (Слайд №4). Послушайте и скажите какими вы представили Бабок-Ежек? (Слайд №5,6,7).

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, наша музыкальная шкатулка приготовила нам сюрприз.

Споем наши волшебные слова: 1-2-3, шкатулка оживи!

(Под веселую музыку появляется Баба Яга).

Баба Яга:

Здравствуйте! А я решила к вам в гости зайти! Дай, думаю проверю, не забыли старушку- то? А я пришла- то к вам не просто так. Решила проверку вам устроить.

Проводится игра «Найди правильный ответ».

Физ. минутка на музыку Т. Морозовой «Бабка –Ежка».

Баба Яга: Спасибо вам, ребята, повеселили старушку. Пойду в лес, Лешему расскажу, какие у нас дети умные, да веселые.

Воспитатель:- А вот еще одна Баба-Яга, вернее, хозяйка избушки. Пьесу с названием «Избушка на курьих ножках» написал русский композитор - классик М.П. Мусоргский.(Слайд №8).

Задание: слушая пьесу, попробовать определить строение (форму) и характер-образ каждой части.

Слушание:

М.П. Мусоргский « Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки».

Ответы детей:

1. Пьеса состоит из 3-х частей.
2. 1 часть - образ Бабы-Яги злой, хромой. (Слайд №9).
3. 2 часть - образ сказочного темного леса. (Слайд №10).
4. 3 часть - вновь образ Бабы-Яги, реприза.(Слайд №11).

Воспитатель:- Хорошо. С заданием справилось большинство учащихся.

Но не только Чайковский, Мусоргский, но и другие композиторы изображали Бабу-Ягу в своих музыкальных сказках.

Анатолий Константинович Лядов - русский композитор тоже написал небольшую пьесу для симфонического оркестра, которая тоже называется «Баба-яга».(Слайд №12).

Он написал свою музыкальную сказку на сюжет народных русских сказок писателя А. Афанасьева: «Баба-яга вышла во двор, свистнула - перед ней явилась ступа с пестом и помелом. Она села в ступу и выехала во двор. Пестом погоняет. Помелом след замечает. Скоро послышался в лесу шум: деревья трещат, сухие листья хрустят....»

Слушание:

А. К. Лядов «Баба-Яга»

Воспитатель:- И все-таки, эта Баба-Яга не кажется по-настоящему злой и страшной. Скорее- смешная.(Слайд №13).

- А как вы думаете, ребята, в какой из 4-х пьес, прослушанных нами, Баба-Яга показалась вам самой злой?

Дети:

Воспитатель:- Да, действительно. У Чайковского, Дунаевского, Лядова, вернее, в их пьесах можно найти черты юмора, а у М. Мусоргского - Баба-Яга очень страшная и злая.

А сейчас давайте узнаем что про эту музыку скажет муз шкатулка?

Пропеваются « волшебные слова».

- Ребята у меня есть волшебные карточки- проверялки. Сейчас мы с вами еще раз послушаем эту пьесу и договоримся : когда будет звучать музыка вы поднимете те карточки которые соответствуют ей по цвету.

Воспитатель:Ребята. вам предлагается творческая работа. Вам нужно будет раскрасить образ Бабы-Яги, слушая музыкальный фрагмент.

Учитель проводит анализ рисунков детей.

- Почему такой образ изобразили?

- А почему такие краски выбрали?

Итог

- Что вам особенно запомнилось ? Каковы особенности сказки в музыке?

Обмен мнениями. Подведение итогов.

Приложение 3

Сценарий праздника «День матери»

Ведущая:

Добрый день.

Здесь для вас,

Будет праздник радостный.

Он Днем Матери величается

И в конце ноября отмечается.

Нынче праздник! Нынче праздник!

Праздник бабушек и мам,

Этот самый добрый праздник,
Осенью приходит к нам.
Это праздник послушанья,
Поздравленья и цветов,
Прилежанья, обожанья —
Праздник самых лучших слов!

Ведущая: Сегодня праздник, а в праздник принято дарить подарки. Мы решили не отступать от этой замечательной традиции и в самом начале нашего праздника подарить мамам...

То, что с одной стороны будет таким же, как у всех, а с другой стороны будет восприниматься каждой из вас, как что-то очень индивидуальное.

- Встречайте! Лучший подарок-это ваши дети!

Под музыку «Дочки и сыночки» входят дети и встают полукругом.

Ведущий :

День мамы – праздник не простой.

Для нашей детворы любимой

Пусть мама будет вечно молодой

И самой нежной, милой и красивой!

Сегодня на целом свете праздник большой и светлый.

Слушайте, мамы, слушайте-

Вас поздравляют дети!

Дети читают стихи

Ребенок 1

День матери по всей стране

Сегодня отмечают,

Одно на свете ясно мне —

Я маму обожаю!

Она любимая моя,

Сильнее нет на свете!

На ней -уют, на ней -семья,

Люблю ее за это!

Ребенок 2

Мамочка, милая,

Нежная, славная,

Добрая, умная

И лучезарная!

В ладонях я счастье тебе подарю!

«Спасибо» за всё

Я тебе говорю!

Ребенок 3

Моя мамочка родная,
Не считай свои года.
У меня ты молодая
И красивая всегда!
Оставайся же такою
Ты на долгие года,
Будь ты яркою звездой
И не погасни никогда!

Ребенок 4

Ах ты, милая, нежная мама!
Я тебе приношу свой поклон,
Я люблю тебя, милая мама,
И всегда буду рядом с тобой!

Ребенок 5

Мама, нет тебя дороже,
Мама все на свете может,
Мам сегодня поздравляем,
Мамам счастья мы желаем.

Ребенок 6

Я маме своей весь мир подарю:
Все горы, моря, океаны.
И я ее очень сильно люблю,
Ведь нет никого лучше мамы.

Ребенок 7

Посмотри какой денек
Солнышко в окошко.
Подарить хочу мамуле
Радости немножко.
Чтобы в светлый, теплый день
Не грустила мама.
Чтобы счастья никогда
Не было ей мало.

Ребенок 8

Милая, родная
Мамочка моя
Знай, что очень сильно
Я люблю тебя.
Все цветы на свете
Только для тебя.

Самая хорошая

Мамочка моя.

Ребенок 9

Мне мамуля лучший друг,

А точней подруга.

С мамой вовсе не страшна

Ни жара, ни вьюга.

С мамой пляшем и поем,

Вместе месим тесто.

С милой мамочкой моей

Все мне интересно.

Ребенок 10

Дорогая мама,

Нет тебя прекрасней,

Я с тобою знаю,

Что такое счастье.

Мне улыбку даришь,

И свое тепло,

Точно не оставишь,

С тобою повезло.

Ребенок 11

Я люблю свою мамулю,

Ее крепко поцелую,

На колени к ней взберусь,

Сказку мне расскажет пусть.

Про волшебную страну,

Про красавицу одну.

И под мамин голосок

Я посплю всего часок.

Ребенок 12

Мама, мамочка, мамуля —

Повторяю вновь и вновь,

Потому что подарила

мне мамулечка любовь

И тепло, и обожанье,

И уют, и доброту...

Преклоняюсь, уважаю,

И тебя, мамуль, ЛЮБЛЮ!

Ребенок 13

Быть мамой – трудная работа:
Готовить, в магазин ходить,
Дом убирать и мыть посуду,
Всем улыбаться, всех любить.
Быть мамой – так легко и просто,
Когда готовить помогают,
Посуду детки сами моют,
И в доме дружно убирают.

Ребенок 14

Премудрей Василисы.
Прекрасней королевны.
Смелее Герды, Майи
Мамулечка моя.
Она и зачарует,
Она и наколдует
Уют и настроение,
И радость для меня!

Ребенок 15

Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я:
Это мамочка моя!

Ребенок 16

Кто любовью согревает,
Всё на свете успевает,
Даже поиграть чуток?
Кто тебя всегда утешит,
И умоет, и причешет,
В щёчку поцелует - чмок?
Вот она всегда такая -
Моя мамочка родная!

Ребенок 17

На свете
Добрых слов
Живет немало,
Но всех добрее
И нежней одно-
Из двух слогов

Простое слово «ма- ма»,
И нету слов
Роднее, чем оно!

Ребенок 18

Мама приласкает,
Мама подбодрит.
Если поругает,
То всегда простит.
С нею мне не страшен
Никакой злодей.
Нет добрей и краше
Мамочки моей!

Ребенок 19

Мамин труд я берегу,
Помогаю, чем могу.
Нынче мама на обед
Наготовила котлет
И сказала: «Слушай,
Выручи, покушай!»
Я поел немного,
Разве не подмога?

Ребенок 20

Если мамы дома нет,
Очень, очень грустно.
Если мамы долго нет,
То обед невкусный.
Если мамы рядом нет
Холодно в квартире,
Если мамы близко нет,
Плохо в целом мире.
Если мама далеко,
Очень детям нелегко.
Я скажу вам прямо:
– Берегите маму!

Ребенок 21

От души споём сейчас
Песню, мамочки, для вас!
Для красивых, дорогих,
Милых, добрых и родных.
Пусть узнает целый свет,

Что дороже мамы нет

Дети исполняют песню: «Мама-солнышко мое»

Ведущая: Мама, мамочка... Сколько тепла таит это простое слово, которым называют человека, самого близкого, дорогого, единственного. Какие только ласковые слова не придумывали люди. Какими только именами не называли их. И все это для того, что бы как можно полнее передать им свои чувства, свою любовь и нежность.

Дети, а кто из вас называет ласковыми словами маму? А вот какими, мы узнаем из игры «Самый ласковый».

Дети передают из рук в руки сердечко и называют ласковое слово о маме.

Игра « Ласковое слово».

Молодцы ребята! Вот сколько ласковых слов вы знаете, ребята, чаще говорите своим мамам ласковые слова и как сильно вы их любите.

Ведущая: Дети, а за что вы любите своих мам?

Её нужно любить не только за то, что она для вас, что-то делает, а за то, что она ваша мама, она о вас заботится, обучает. Мама учит вас быть добрыми, мудрыми, дает советы, оберегает. Я буду задавать вопрос, а вы хором отвечайте «Мамочка!». Только отвечать надо дружно и громко!

Кто пришёл ко мне с утра? – мамочка
Кто сказал: «Вставать пора!» - мамочка
Кашу кто успел сварить? – мамочка
Чаю в чашечку налить? – мамочка
Кто цветов в саду нарвал? – мамочка
Кто меня поцеловал? – мамочка
Кто ребячий любит смех? – мамочка
Кто на свете лучше всех? – мамочка!

Ведущая: Наши девочки приготовили нежный танец . Ребята, хотя праздник мам празднуется в ноябре, когда на улице ненастная погода, но мы с вами грустить не будем. Мы станцуем веселый танец.

Исполняется танец с платками

Воспитатель: Наши мамы имеют ещё одну профессию - хозяйка дома. Дом держится на маме. Они ухаживают за детьми и мужем, готовят, убираются и

очень многое умеют делать. А если мамы ещё работают? То вы должны мамам помогать! А скажите, вы помогаете своей маме? А как вы ей помогаете? Это мы сейчас узнаем, какие помощники у нас растут. Представьте себе, что у мамы был тяжелый день на работе, она очень устала. Пришла мама с работы и вы ее встречаете... А вот мы сейчас узнаем, как наши дети умеют накрывать на стол.

Игра «Накрой на стол».

Ведущая:

Разрешите вас поздравить,
Радость вам в душе оставить,
Подарить улыбку, пожелать вам счастья,
Прочь невзгоды и ненастья.
Пусть исчезнет грусти тень
В этот праздничный ваш день!

Исполняются: «ВЕСЕЛЫЕ ЧАСТУШКИ»

Ребёнок 1:

Ставьте ушки на макушке
Слушайте внимательно.
Пропоем мы вам частушки
Просто замечательно.

Ребёнок 2:

Почему не любит папа,
Когда мама красится?
Потому, что сразу мама
Всем мужчинам нравится!

Ребёнок 3:

Раз пошёл Алёша сам
За крупой в универсам.
«Мама, а крупы там нет,
Мне пришлось купить конфет!»

Ребёнок 4:

Мама утром на работу
От семьи сбегает.
Это мамочка от нас
Просто отдыхает!

Ребёнок 5:

И в кого ты уродился? –
Мама удивляется.
Разумеется, в неё.

Кто же сомневается?

Ребёнок 6:

Бабушка твердит с пелёнок:

- Папа – наш большой ребёнок!

Муси-пуси-ладушки...

Он – ребёнок бабушки!

Ребёнок 7:

Мама села на диету,

Отдаёт мне все конфеты.

Если б не было диет,

Не видать бы мне конфет!

Ребёнок 8:

Мы частушки петь кончаем

И даем такой совет:

Помогайте больше мамам-

Проживут они сто лет!

Ведущая: Спасибо, ребята! Молодцы!

А сейчас:

Будем весело играть,

Да еще и прибираться.

Игра: «Наведи порядок».

Мальчики собирают мусор, девочки рассаживают игрушки на места.

Ведущая: Ребята, а у кого из ваших мам день рождение зимой? А летом? А весной? А осенью? Молодцы, все знают когда День рождение у мамы! Как вы думаете, какой подарок будет для нее лучше всех? Я думаю, что самым лучшим подарком для мамы будет хорошее поведение, ласковые слова и ваша любовь, ваша нежность.

Исполняется: песня о маме.

Ведущая: Ребята, давайте вспомним, когда вы были малышами, как вас одевали ваши мамы.

Следующий конкурс.

“Сбор ребёнка в детский сад”

(Приглашается ребёнок. На середине зала стоят два стула, на которых лежит одежда для куклы. По сигналу, «мама» одевает своего «ребёнка».)

Стихи детей.

Танец: Капитошка.

Ведущая:

Пусть дети радуют вас успехами,

Дарят доброту и внимание

Принимайте поскорей!

Вам – подарки от детей!

(Звучит фонограмма песни «Мамино сердце» (Жасмин) На экран проецируются подарки, сделанные своими руками.

По желанию исполняется песня взрослых:

Берегите своих детей,
Их за шалости не ругайте.
Зло своих неудачных дней
Никогда на них не срывайте.
Не сердитесь на них всерьез,
Даже если они провинились,
Ничего нет дороже слез,
Что с ресничек родных скатились.
Если валит усталость с ног
Совладать с нею нету мочи,
Ну, а к Вам подойдет сынок
Или руки протянет дочка.
Обнимите покрепче их,
Детской ласкою дорожите
Это счастье - короткий миг,
Быть счастливыми поспешите.
Ведь растают как снег весной,
Промелькнут дни златые эти
И покинут очаг родной
Повзрослевшие Ваши дети.

Ведущая: Напоследок хочется пожелать всем мамам здоровых, любящих и заботливых детей, которые не дадут скучать в молодости и скрасят вашу старость. А детей хочется попросить о следующем: не забывайте признаваться маме в любви, поверьте, нет на свете большего счастья, чем слышать от своего ребенка четыре заветных слова: «Мама, я тебя люблю».

Приложение 4

Сценарий осеннего праздника для младших школьников

«Путешествие в страну Огородию».

Действующие лица:

Дедушка Виноград- взрослый

Огородное пугало-взрослый

Почтальон- ребенок

Овощи-дети

Оборудование: веточки с листьями, посылка, шапочки овощей (морковь, чеснок, свекла, огурец, капуста, помидор), два макета деревьев с липкой лентой для прикрепления фруктов, набор яблок и груш с липкой лентой) голубой султанчик, ленточки на палочках голубого и синего цвета, корзинки для девочек, султанчики для танца, поднос с овощами для игры.

Дети под музыку Юдиной «Осень пришла» **исполняют «Танец с листьями»-муз. Юдиной**, с окончанием музыки останавливаются в полукруге.

Ведущая:

Добрый день .

Сегодня в нашем зале

Мы вас, друзья, собрали,

Чтоб в праздник наш осенний

Звенел бы детский смех!

Чтоб дружба не кончалась

И музыка звучала,

Чтоб песенок и шуток

Хватило бы на всех!

1 ребенок:

Осень в школу и к нам пришла,

И подарки принесла:

Яблоки красивые,

Баклажаны синие,

Дыни сладкие, арбуз

Сладкий, сахарный на вкус!

2 ребенок:

И свеколку, и лучок,

И пузатый кабачок.

Груши желтые, большие,

Сладким соком налитые!

3 ребенок:

Тыква есть и есть морковь,

Только погребок готовь!

А картошка хороша,

Вся рассыпчата!

4 ребенок:

Осень на дорожке

Промочила ножки,

Листья подхватила,

В песне закружила!

Дети исполняют песню «Осенняя прогулка» - слова и музыка Е. Скрипкиной.

Раздается стук в дверь, заходит почтальон, в руках – посылка.

Почтальон:

Здравствуйте, я – почтальон!

Всем ребятам я знаком.

Ах, как весело у вас,

Вот посылочка для вас!

Вы посылку принимайте,

Да скорее отвечайте:

Что вы тут делаете?

(педагог предлагает ответить одному ребенку: «Мы пришли на праздник осени»).

Ведущая:

Наши ребята знают, что сейчас наступила осень – очень красивое время года. Все деревья окрашиваются в золотистые цвета. Лес покрывается в багряные. Желтые и красные краски. Мы, как и вся природа, нарядились и пришли на праздник.

Почтальон:

Я тоже очень люблю веселиться, но сейчас у меня много работы.

Письма нужно адресатам разнести, да посылочки отправить по пути.

Так что мне уже пора, до свиданья, детвора!

(Почтальон уходит. Ведущая обращает внимание ребят на посылку и предлагает детям внимательно послушать голоса, доносящиеся из посылки).

Голос:

«Нас сложили очень густо,

Не дави же так, капуста.

Ты толста и так кругла,

Ты на спинку мне легла!

Не толкайся ты, картошка,

Вправо откатись немножко.

Я, малышка- чеснокок,

Не давите мне на бок!»

(Ведущая открывает посылку и показывает детям овощи).

Ведущая:

Ребята, что же это происходит? Все овощи в посылке перессорились. Вы что-нибудь понимаете? Я тоже ничего не понимаю. Давайте попробуем разобраться во всем, а для этого нам нужно сказать волшебные слова:

Овощи, нам покажитесь!

Что случилось, расскажите!

Сценка «Спор овощей».

Ведущая:

Сколько разных овощей

Спорят кто кого важней.

(Выбегает Морковка).

Морковка:

Вы ответьте мне по чести,
В Вашей не нуждаюсь лести.

Главный овощ- я, морковка,

В ротик прыгаю я ловко.

Содержу я каротин-

Очень нужный витамин!

(Чесночок выбегает и становится рядом с морковкой).

(И так далее по мере выхода овощей).

Чесночок:

Не хвались ты каротином,

Я от гриппа и ангины,

От простуды, разной хвори,

Съешь меня, не будет боли!

Свекла:

Чесноку не верьте, дети,

Самый горький он на свете.

Я- Свеколка, просто диво!

Так румяна и красива!

Будешь свеколкой питаться,

Кровь вся будет очищаться!

Морковь (презрительно):

Очищается вся кровь!

Главный овощ я-морковь!

Ведущая:

Вот и огурец- пострел

К нам неожиданно подоспел.

Огурчик:

Что? Огурчик вам не нужен?

Без него ну что за ужин?

И в рассольник, и в салат

Огуречку каждый рад!

Капуста:

Я – капуста, всех толщей

Без меня не будет щей.

Борщ, салат и винегрет

Любят кушать на обед.

И при том учтите, дети,

Главный овощ, я, в диете.

Помидор:

Вы кончайте глупый спор.

Всех главнее помидор.

Раскрасавец – хоть куда!

Я не овощ, я – звезда!

(Под музыку марша овощи уходят)

Ведущий:

Видно, этот спор никогда не закончится. Звезд нам и так хватает. Куда не поглядишь – везде звезды! Нужно нам, ребята, все овощи помирить. Я предлагаю нам всем вместе отправиться в страну Огородию и узнать, какие же овощи всех важней.

Голос за кадром:

Остановка «Фруктовая».

Ведущая: Ребята, давайте сойдем на этой остановке, присядем и посмотрим, что же будет?

(Выходит дедушка Виноград, держится за поясницу)

Дедушка Виноград:

Эхе-хе, кто это к нам пожаловал?

Ведущий:

Это мы приехали с ребятами в страну Огородию в гости к овощам. Нам нужно помирить их, потому что они никак не могут разобраться, кто же из них важней?

Дедушка Виноград:

Тогда вам нужно было сойти на следующей остановке. А эта остановка называется «Фруктовая».

Ведущий:

Как же нам быть?

Дедушка Виноград:

Не надо огорчаться, сначала погостите на нашей остановке. Узнаете здесь много интересного о фруктах, а следующим поездом отправитесь дальше.

Ведущий:

Дедушка Виноград, а наши ребята знают много фруктов.

Дедушка Виноград:

А вот мы сейчас и проверим, отгадайте-ка мои загадки:

1) Круглое, румяное

Оно растет на ветке,

Любят его взрослые,

Любят его детки

2) На сучках висят шары

Посинели от жары.

3) Долгоножка хвалится:

Я ли не красавица!
А всего то косточка,
Да красненькая кофточка.

Дедушка Виноград:

Ай да молодцы, ребятки, все загадки отгадали. А уж сколько в этих загадках витаминов...

Ведущий:

Да, дедушка Виноград. И загадки мы отгадали, и сколько витаминов полезных мы знаем, и настроение у нас просто отличное.

Игра «Узнай, где твой дом?»

Ход игры: Дети строятся в две команды. Напротив каждой команды ставится макет дерева груши и яблони. Около колонн на столике вперемешку лежат яблоки и груши из картона для прикрепления их на нужное дерево. Задача команд: выбрать нужный фрукт и прикрепить его на дерево.

Дедушка Виноград:

Какие вы молодцы, ребята! Как хорошо вы знаете фрукты.

Ой, ребятки, что-то холодом потянуло, тучка набежала! Ой-ой-ой!!!

Ведущий:

А мы с ребятами не боимся дождика, мы знаем веселый танец и тебя, дедушка Виноград, развеселим! Под фонограмму дети выбегают в рассыпную на середину зала).

Исполняется танец «Капитошка» или «Танец с лентами»- под фонограмму детской песни. (Дети складывают ленточки и становятся в круг).

Дедушка Виноград: Ай да молодцы, ребята!

Ведущий:

Да, дедушка Виноград, мы и с фруктами помогли тебе разобраться, и развеселили тебя. А теперь ты вставай с нами в круг и поиграй с нами.

Музыкальная игра «Дедушка Виноград в круг вставай» муз. и сл. М.Сидоровой.

Дедушка Виноград: Ну, спасибо, ребятки, вам! Славно я повеселился! А вот слышу и поезд наш подходит. (Дедушка Виноград: я тоже хочу подарить вам фрукты, которые вы так быстро собрали. В них очень много витаминов А,В,С и даже Е. И я советую вам их кушать, они очень полезные!

Ведущий: Ребята , давайте поблагодарим дедушку: Спасибо! До свидания! А вот и наш поезд подошел.

(Дети под фонограмму из круга перестраиваются, объезжают зал и встречают Огородное пугало). Пока дети объезжают зал, выходит тихонечко Огородное пугало.

Ведущий:

Ой, ребята, кто это здесь стоит? Давайте тихонечко присядем , (подходит к пугалу). Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, вы кто?

Пугало:

Во саду ли в огороде

Пугало стояло

Шустрых галок и ворон

Ох, как разгоняло.(вздыхая).

Ведущий:

Ребята, все понятно! Это – огородное пугало. А почему вы такое грустное, Пугало?

Пугало:

Скучно мне одному здесь. Урожай в этом году небывалый, а помощников нет.

Ведущий:

Да не волнуйся, мы с ребятами поможем тебе. (Мальчики одевают шапочки овощей и присаживаются в круг, спиной в центр круга. Девочки берут корзинки.)

Исполняется песня-танец «Веселый Огород» - муз. и сл. О. Григорьевой.

Пугало:

Вот спасибо, ребята! А откуда вы такие приехали?

Ведущий:

Наши ребята ходят в школу и мы очень любим всем помогать, а также веселиться. И сейчас мы тебе покажем веселый танец.

Исполняется танец с султанчиками «Тико-тико»

Пугало:

Какие молодцы! Замечательный танец! А зачем вы приехали в нашу страну Огородию?

Ведущий:

Мы приехали, чтобы узнать, какой овощ полезней и важней?

Пугало:

Так это мы мигом! (берет поднос с нарезанными овощами).

Раз, два – и готово

Соглашайся, кто не трус

Если ты не видишь овощ

Отгадай его на вкус.

Игра «Узнай овощи на вкус»

Пугало:

Вот ребятки так ребятки!

Отгадали все загадки!

А загадки не простые,

А загадки овощные!

Так вот, в каждом овоще много полезных витаминов и каждый овощ полезен для вас. Запомните, что каждый овощ – главный! И теперь вы сможете все овощи помирить. А на радости такой пой частушки всей гурьбой!

Исполняются: Частушки.

Пугало:

Вот здорово! Такие веселые частушки!

Детки наши молодцы,

Как на грядке огурцы,

И играют, и поют,

И моих подарков ждут.

(Выносит угощение – можно овощи).

Вот вам овощи, пусть ваш повар приготовит вам самый полезный, самый вкусный салат.

Ведущий:

Спасибо, тебе, Пугало, на дворе осень, весь урожай убран, охранять тебе нечего.

Поехали с нами в школу?

Пугало:

Хорошо, я согласен ехать с вами! А вот и поезд наш прибыл! (Дети становятся за

Пугалом и уезжают).

Содержание

Введение	с. 3-4
Особенности детей с ОВЗ	с. 4
Из опыта работы	с. 4-7
Рекомендации педагогам по воспитанию патриотических чувств средствами музыки	с. 8-9
Приложение 1	с. 10-11
Приложение 2	с. 11-17
Приложение 3	с. 17-26
Приложение 4	с. 26-33